

الجامعة العالمية

الأمير محمد بن فهد يرضى اليوم الحفل الختامي للأسبوع العاشر للأنشطة بالمسجد

الدمام - عبدالله الغفري وأبراهيم المسلم - الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود، أمير المنطقة الشرقية، حضر اليوم الحفل الختامي للأسبوع العاشر للأنشطة بالمسجد، وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الاثنين بمقر المعهد الصناعي الثانوي بالدمام. حضر الحفل الختامي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود، أمير المنطقة الشرقية، مع عدد من المسؤولين، حيث قدم مساهمة من قبله في تنظيم وتنسيق الأنشطة، وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الاثنين بمقر المعهد الصناعي الثانوي بالدمام. حضر الحفل الختامي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود، أمير المنطقة الشرقية، مع عدد من المسؤولين، حيث قدم مساهمة من قبله في تنظيم وتنسيق الأنشطة، وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الاثنين بمقر المعهد الصناعي الثانوي بالدمام.

رئيس البنك الإسلامي يلتقي بسفراء الدول الإسلامية

جدة - واس - يلتقي معالي رئيس البنك الإسلامي للتنمية الدكتور أحمد محمد علي غدا الثلاثاء في الرياض بمرکز الملك فيصل للمؤتمرات بسفراء الدول الإسلامية الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي بهدف الترويج لبرنامج تمويل التجارة الخارجية الأطول أجلا الذي ينفذه البنك الإسلامي للتنمية ومن ثم عقد رئيس البنك الإسلامي للتنمية مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه لرجال الصحافة والإعلام عن البرنامج المذكور.

في لقائه مع مجلة الأفكار اللبنانية

سمو أمير الشرقية يؤكد أن جسر الملك فهد يشكل رابطا قويا بين دول الخليج



كتب /منسوب اليوم - أكد صاحب سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية أن جسر الملك فهد جاء مكملا للعلاقات الوطيدة بين البلدين والتي تمتد بامتداد تاريخ المملكة والبحرين وجاه هذا الجسر لزيادة حجم الروابط الوثيقة بين شعبي البلدين وستكون مبروراته في مستوى حجم المشروع العملاق الذي تلعب مراحل تنفيذها كخدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة.

وقال سموه في لقاء له مع مجلة الأفكار التي تصدر في لبنان ونشرته في عددها الأخير أن جسر الملك فهد يشكل رابطا قويا بين دول الخليج بشكل عام فهو يصل البحرين بالجزيرة العربية وبقيّة دول الخليج لزيادة الاتصال بين الأشقاء الأمر الذي يزيد الترابط والألفة والتفاهي العربية والإسلامية بجمع الشمل وتوحيد الصف.

وأشار سمو أمير المنطقة الشرقية في حديثه إلى أن التعاون بين دول مجلس التعاون بلغ بدون شك مرحلة متقدمة من التقدم والتشويق في كافة المجالات التي تعود على المواطن الخليجي بالخير والبركة وعلى الأمة باليمن والأزهار وتحدث سموه عن إمكانية استخدام بطاقات دخول تخفي عن الجواز في الجسر. قال: لقد عقدت اجتماعات على مستوى وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون وهذه الاجتماعات هدفها دائما إيجاد كافة السبل والوسائل التي تسهل على المواطن الخليجي سفره وتنقلاته بين دول المجلس وهناك تحديث سوف تصدر بهذا الخصوص عن طريق الأمانة العامة لدول مجلس التعاون.

المنطقة والمحافظات على جعلها الهنسي فقل... مدينة الخبر هي واحدة من المدن السعودية المنتشرة على أرض هذا الوطن فهي تمتاز بموقعها على شاطئ الخليج وتنظيماتها الهندسية وهندستها الدائم وهناك أكثر من مدينة سعودية تواجه بحيرة جميلة لدية الخبر. وهناك الرياض قلب الجزيرة العربية والناص بالشموع والنهضة الشاملة في مختلف جوانبها حتى ازدهارت ساحاتها عذرات المرات عما كانت عليه. وهذه جنة عروس البحر الأحمر والتي اعتبرت من المدن العالمة في جعلها الهنسي وعمرانها الحديث وهناك أبها مدينة الطبيعة الساحرة والجو اللطيف وهناك أكثر من مدينة لا يتسع المجال لنكرها.

وقال سموه: أما مدينة الخبر فقد شكلت أملة مدينة الدمام لجنة المحافظة على الشكل العام الهنسي والجمالي للمنطقة الشرقية كافة وليس للخبر وحدها وصدرت عدة توجهات سوف يكون لها الأثر في المحافظة على الشكل العام للمنطقة. وقال سموه: إن الاهتمام بمجال الصناعة والزراعة بالملكة فهد الجانب بحل المقامة في جميع الخطط التي وضعتها الدولة وتبعتها تنفيذها ومن ثمة هذه الخطط أنه أصبح لدينا قلاع صناعية شامخة في الجبيل وينبع ومصانع حكومية وأهلية في مختلف مناطق المملكة والصناعات السعودية معروفة بجودتها وصدرت إلى كثير من بلدان العالم. وللشباب السعودي دور بارز في هذا المجال وأغلب المصانع الآن تدار بأيدي سعودية ماهرة ومدربة ومؤهلة للمساهمة في بناء الوطن والمحافظة على معيشتهم.

وقال سموه ردا على سؤال حول التسهيلات الممنوحة للضاح:



ان انكار الحق العربي والظن بان القوة وحدها تستطيع تغيير طبيعة وطن واعادة رسم خريطة المنطقة في هذا الزمان تحت الظروف العالمة التي تعيشها انما هو افراط في التفكير غير المسئول على حساب حياة الشعوب وأرواح الأبرياء. وإن تجني منه المنطقة غير الخراب والدمار.

ان الدول العربية في حرصها الوصول الى حل عادل للمشكلة وضعت أطارا لامن المنطقة وسلامة شعوبها في مشروع السلام العربي الذي اقتره قمة فاس عام ١٩٨٢ ومازال هذا العمل النظمي في كانت السلطات الاسرائيلية تريد حقيقة الامن والسلام العادل.

المنسية: كلمة جللته في اليوم العالمة للنظم مع الشعب الفلسطيني - الثلاثاء ١ ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ.

المقدم يلقي محاضرة بالجبيل عن الآثار

ضمن فعاليات اللجنة الرياضية والثقافية بمدينة الجبيل الصناعية سيلقي الأستاذ علي صالح المقدم أمين المحف الإقليمي بالدمام محاضرة باللغة الانجليزية بعنوان (الآثار المكتشفة في جنوب منطقة الظهران) وذلك في الساعة السابعة مساء يوم الاربعاء ١٤٠٧/٢/١٧ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/١٧ هـ على قاعة المحاضرات بمركز الحويلات الترفيهي والدعوة عامة.

أخبار المجتمع



السيد مهدي ياسين الغدير من رجال الأعمال بمنطقة الاحساء عاد من الكويت مؤخرًا ويعد أن حضر حفل افتتاح مصنع للسكر السعودية - الكويتية للاستثمار الذي رعاها أمير المنطقة الشرقية بمنطقة الخرسانية.



السيد عايض سفر البقي من منسوبي القوات البحرية الملكية السعودية بجدة، وصل الى الدمام في زيارة خاصة تستغرق عدة أيام، البقي موضع الحفاوة والتكريم من قبل الاصدقاء.



السيد عبداللطيف أحمد الجبر عضو مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرا الى الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية والزراعية للبلاد العربية المنعقد في الأردن.



السيد أحمد محمد الغفري من منسوبي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام عاد الى الدمام قادما من الرياض حيث كان في زيارة خاصة بصحبة العائلة.



السيد أحمد محمد الغفري من منسوبي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام عاد الى الدمام قادما من الرياض حيث كان في زيارة خاصة بصحبة العائلة.

أمير أبقيق يرأس الاجتماع التحضيري لاسبوع الشجرة بالمنطقة

كتب - عبدالله الغفري: عقد صباح امس برئاسة أمير أبقيق أحمد السماري وبحضور رؤساء المجالس الحكومية المختلفة بإبقيق الاجتماع التحضيري لاسبوع الشجرة القادم بالبلدية وكر رئيس بلدية أبقيق محمد عبدالله المنصور بانه تم تشكيل لجنة لمتابعة فعاليات الاسبوع والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة لإبراز الاسبوع بالشكل المناسب وقال انه سيتم اليوم الاثنين عقد اجتماع مع

أي شبر من بلادنا الخلفية هذا ومن جهة أخرى سيكون موعد الحفل في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا بمشينة اه وهو موعد وصول موكب سمو أمير منطقة الحدود الشمالية الى مقر الاحتفال بالمقام وسوف يكون في استقبال سموه لدى وصوله العميد /عبدالله سعد الصايغ وعدد كبير من رؤساء الأجهزة الحكومية المدنية والعسكرية ووجهاء واعيان المنطقة هذا وقد اعيت مديرية الشرطة برنامجا خطيبيا يبدأ بسلامة الملك فهد لفقارن الكريم ثم يلقي العميد الصايغ كلمة بهذه المناسبة تتحدث عن أهمية اقامة مثل هذا اليوم على مستوى الوطن العربي كما تشارك في فعاليات هذا الاسبوع بعض العروض العسكرية من مختلف قطاعات الامن بالمنطقة مثل الشرطة والفرور وإدارة مكافحة المخدرات.. وسوف يقوم العسكريون المخلصون بسلامة شهدائهم وجوائزهم التقديرية الممنوحة من قبل مديرية شرطة منطقة الحدود الشمالية من يد سمو أمير المنطقة.

أمير منطقة الحدود الشمالية يرضى حفل يوم الشرطة العربي بعمر

عمر - محمد غازي العنزي: تحت رعاية صاحب سمو أمير منطقة الحدود الشمالية عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي تقام مديرية شرطة منطقة الحدود الشمالية يوم الخميس القادم الموافق للثلاثاء ١٤٠٧/٢/١٧ هـ حفل يوم الشرطة العربي والذي يصادف الثامن عشر من شهر ديسمبر من كل عام. هذا ما ذكره لـ [اليوم] مدير العلاقات العامة بلمرة منطقة الحدود الشمالية صالح حمود القارن وأضاف بأن مديرية الشرطة قد جندت كافة قطاعاتها وطاقاتها المدنية والشرية استعدادا لهذا اليوم مشيرا الى اهتمام ومتابعة صاحب سمو أمير منطقة الحدود الشمالية لكافة القطاعات العسكرية والمدنية مؤكدا ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وولي عهده الأمير تبنى قصارى جهدها لارتقاء برجال الامن في قطاعات المنطقة ورفعاه المواطن واسعاده في شتى المجالات في

امسية شعرية بتعليم الشرقية مساء اليوم

كتب - منسوب اليوم: تقام الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية مساء اليوم بقاعة المحاضرات بمدينة الإدارة امسية شعرية يشارك فيها الأستاذ عبدالرحمن عبدالكريم العبيد والاستاذ عبدالرحمن صالح المشعلوي ويديرها الدكتور محمد الهري. وتأتي هذه الامسية ضمن النشاط الثقافي للإدارة العامة والذي يشرف عليه مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد ابوعالي وقد وجهت الدعوة لكبار المسؤولين والاعباء ورجال التعليم بالمنطقة لحضور الامسية والدعوة عامة.

مطلوب خردة حديدية "سكرا" حديد

تحول المخلفات الحديدية إلى منتوجات نافعة

هل لديك خردة حديدية؟ مقطعة أو غير مقطعة؟

لتسليمها للمصنع أو في موقعها في أي مكان من المملكة

الشركة السعودية للحديد والطلب حديد إحدى شركات سابك



لزيادة من المعلومات عن الأسعار والكميات يرجى الاتصال بهاتف رقم ٠٢/٢٥٧١٤٤٤ - ٠٢/٢٥٧١٥٥٥

صحة الصناعة الوطنية سابك



<p>الإعلانات</p> <p>يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والإعلام</p> <p>٨٣٣١١-١</p>	<p>المراسلات المالية والإدارية</p> <p>والإشراف على</p> <p>والإعلانات</p> <p>توجه إلى</p> <p>مدير عام الإدارة</p> <p>٨٣٣١١-١</p>	<p>تلفونات الإدارة</p> <p>العلاقات العامة : ٨٣٣١١-١ الشؤون المالية : ٨٣٣١١-٢ الشؤون التجارية : ٨٣٣١١-٣ مستشار الإدارة : ٨٣٣١١-٤</p>	<p>تلفونات التحرير</p> <p>سكرتيرة التحرير : ٨٣٣١١-٥ سكرتيرة التحرير : ٨٣٣١١-٦ سكرتيرة التحرير : ٨٣٣١١-٧ سكرتيرة التحرير : ٨٣٣١١-٨ سكرتيرة التحرير : ٨٣٣١١-٩</p>	<p>التحرير</p> <p>تأليف الإقراء - مخطوط ٧٦</p> <p>الإدارة</p> <p>شركة قمار الشرقية</p> <p>شركة قمار الشرقية</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p>خليل الفزيع</p> <p>مدير التحرير</p> <p>عتيق الختام</p> <p>٨٣٣١١-١</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام</p> <p>محمد المبارك</p> <p>مدير عام الإدارة</p> <p>مسعود العريضي</p> <p>٨٣٣١١-١</p>
--	--	--	--	--	---	---

[illegible]



رحلتنا العلمية نجحت وشكرا يا سمو الامير

الامير
قد كان سموه مثالا للكرم والسخاء
الذي جعله يرحب بالمعززين والمؤيدين
بالتعليم العالي والبحث العلمي
رحلتنا العلمية وتحقيق الهدف منها
لقد كان سموه مثالا للكرم والسخاء
الذي جعله يرحب بالمعززين والمؤيدين
بالتعليم العالي والبحث العلمي
رحلتنا العلمية وتحقيق الهدف منها

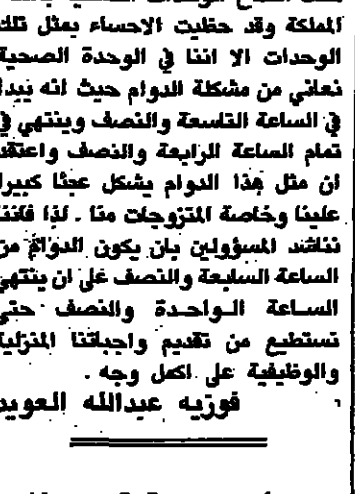
الى الشئون الصحية بالشرقية : المواعيد الجديدة ليست في صالح المرضى

والمرضى في المواعيد الجديدة التي
عطلوها في الايام والاسبوع واحد فقط
لهم راحة
والمرضى في المواعيد الجديدة التي
عطلوها في الايام والاسبوع واحد فقط
لهم راحة
والمرضى في المواعيد الجديدة التي
عطلوها في الايام والاسبوع واحد فقط
لهم راحة



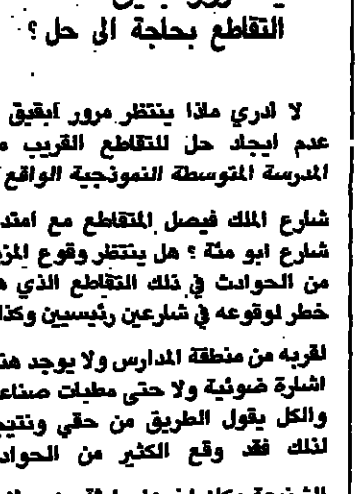
هذه مشكلتنا .. يا معالي الوزير !

معالي وزير المواصلات
حسين منصور المحترم
بعد التحية والاحترام :
واذ شري بمطابقة بلاد خدم
والواقع على طريق الباحة - ابها العام
والذي يبعد عن مدينة بلجرشي ٣٠ كم
التي يبعد عن مدينة بلجرشي ٣٠ كم
التي يبعد عن مدينة بلجرشي ٣٠ كم
التي يبعد عن مدينة بلجرشي ٣٠ كم



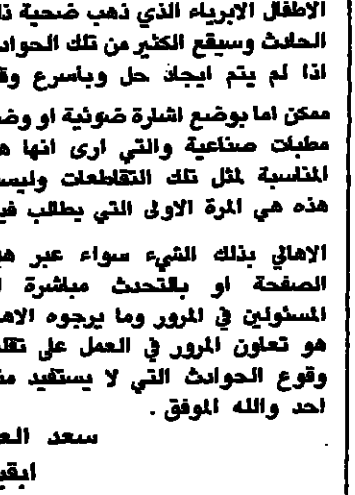
الدخول للحدائق لماذا لا يكون عليه رسوم ؟ وهؤلاء هل يحق لهم البيع ؟

هناك بعض النقاط التي اود ان اثير
فيها وان تجد لها صدى عند المسؤولين
عنها وهي :
اولا - ان يكون الدخول الى الحدائق
والحدائق التي وضعتها البلدية بتمن
ومما يؤثر على سكان الهجر المجاورة
من الحدائق التي وضعتها البلدية بتمن
ومما يؤثر على سكان الهجر المجاورة
من الحدائق التي وضعتها البلدية بتمن



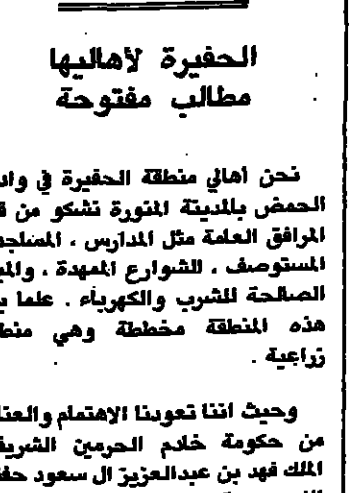
رسالة الى عميدة كلية الاداب للبنات بالدمام

كما عوبتنا عميدة الكلية الاميرة
سارة الجولي على تفهم مشكل الطالبات
التي تخرجن من كلية الاداب للبنات بالدمام
التي تخرجن من كلية الاداب للبنات بالدمام
التي تخرجن من كلية الاداب للبنات بالدمام



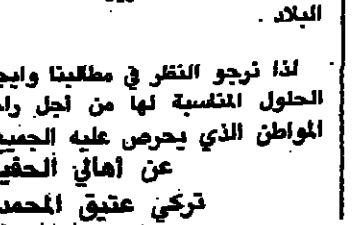
رسالة الى عميدة كلية الاداب للبنات بالدمام

كما عوبتنا عميدة الكلية الاميرة
سارة الجولي على تفهم مشكل الطالبات
التي تخرجن من كلية الاداب للبنات بالدمام
التي تخرجن من كلية الاداب للبنات بالدمام
التي تخرجن من كلية الاداب للبنات بالدمام



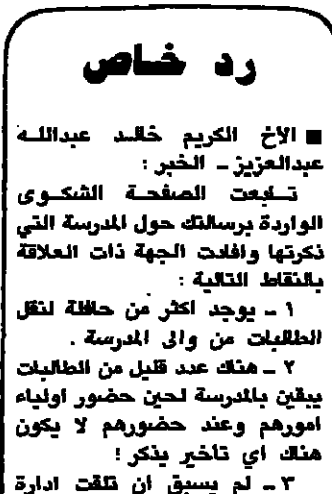
رسالة الى عميدة كلية الاداب للبنات بالدمام

كما عوبتنا عميدة الكلية الاميرة
سارة الجولي على تفهم مشكل الطالبات
التي تخرجن من كلية الاداب للبنات بالدمام
التي تخرجن من كلية الاداب للبنات بالدمام
التي تخرجن من كلية الاداب للبنات بالدمام



رسالة الى عميدة كلية الاداب للبنات بالدمام

كما عوبتنا عميدة الكلية الاميرة
سارة الجولي على تفهم مشكل الطالبات
التي تخرجن من كلية الاداب للبنات بالدمام
التي تخرجن من كلية الاداب للبنات بالدمام
التي تخرجن من كلية الاداب للبنات بالدمام



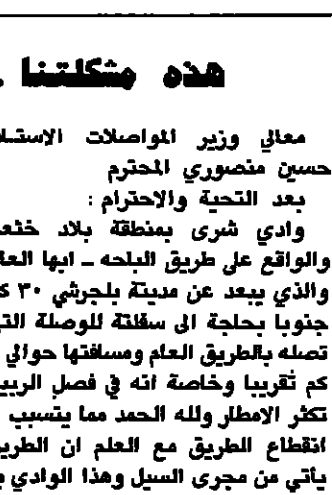
خطب مفتوح الى امين مدينة الدمام مع التحية

سعادة امين مدينة الدمام الاستاذ
زايد السكبي المحترم
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد :
نحن اصحاب محلات شارع الملك فهد
بالدمام نكتب عن مدى ما نعتنيه من
مشكلة اصحاب البسطة من الرجال
والنساء والاطفال والحيوانات
التي تسبب اضراراً كبيرة على
البيئة المحيطة وخصوصاً على
الاطفال والنساء والاطفال والحيوانات
التي تسبب اضراراً كبيرة على
البيئة المحيطة وخصوصاً على
الاطفال والنساء والاطفال والحيوانات



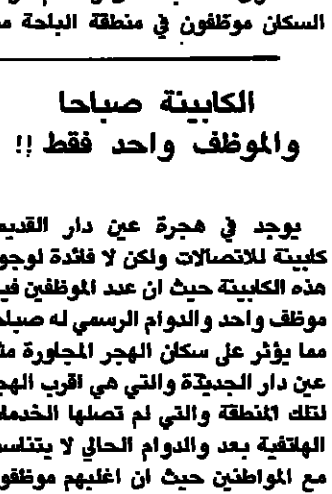
الاهالي للعاصمة المقدسة لهم هذه الرغبة !

تولى حكومة خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز وسعي في عهد
الامين العام الصحي اهتماما كبيرا
لتوفير الرعاية الصحية للمواطن والمقيم
على حد سواء .. ولا نبالغ عندما نقول
ان ما تحقق من انجازات صحية على
مستوى المملكة يمثل قفزة حضارية لا
مثيل لها في اي بلد من بلدان العالم
فقد اصبح مستشفى الملك فهد بالرياض
من كبريات المستشفيات المتخصصة في
الطب الحديث والاهل بالخدمة الطبية
التي لا تترك احد من المرضى في
الحاجة الى العناية الطبية



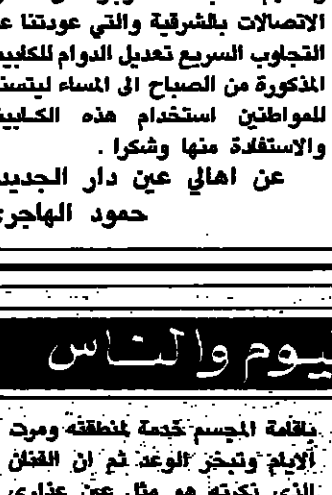
الرحلة الباشرة بين الظهران والخروم هل تعود من جديد ؟

لقد عودت الخطوط الجوية
السعودية وكما على التحديد والابتكار
المسار لما فيه راحة مسافريها وجعل
سفرهم متعة ممتعة حقيقية فضلا عن رقة
مواعيدها
ولكن فجأة الغت الرحلة المباشرة من
الظهران للخروم التي كانت كل يوم
سبت فقد كان على الاسرة المسافرة الى
اجزاء او عودة من زيارة يمتلئ على
انهاء الاجراءات والسفر ويعود لعمله
مطمئنا باعتبار انهم بدخلوا الطائرة ولن
يخرجوا منها الا في مطار الخروم
يترقب على الفاء الرحلة المباشرة ان
تتم تكملة لاجراءات السفر من مطار الملك



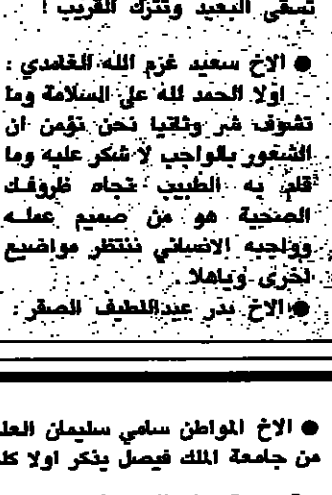
مسيرات - اليوم والناس

الامير محمد بن عبدالعزيز
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد :
نحن اصحاب محلات شارع الملك فهد
بالدمام نكتب عن مدى ما نعتنيه من
مشكلة اصحاب البسطة من الرجال
والنساء والاطفال والحيوانات
التي تسبب اضراراً كبيرة على
البيئة المحيطة وخصوصاً على
الاطفال والنساء والاطفال والحيوانات



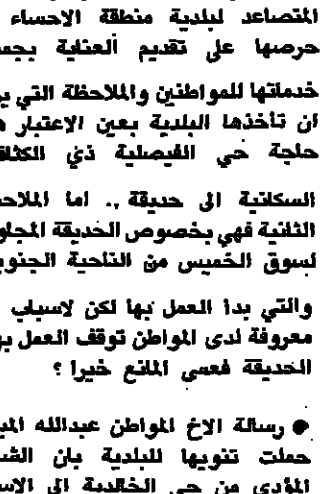
رسائلهم من الاحياء تقول لكم

وصل الى الصفحة العديد من الرسائل
من منطقة الاحياء لاصحابها مطلب
تتعلق بالخدمات البلدية والتعليمية
وخدمة المياه وخلاف ذلك وننشر هذه
الطلبات المختلفة في هذه الصفحة
والتي يريها الطرف الآخر وهو
تجاوب الجهات المختصة المعنية
بمطلب المواطنين وهو التجاوب
للمجهود الذي يبذل من قبل الجهات
التي تخدم المواطنين في كل راي هلف
ومطلب نافع !



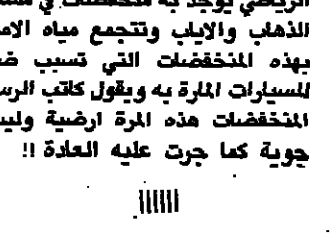
الى بلدية منطقة الاحياء

رسالة الاخ المواطن يوسف صالح
السليم من الكلية المتوسطة لاعداد
المعلمين بالاحياء يشير من خلالها
الى القامته الدائرية في مختلف
الاحياء بالاحياء لتكون مثقفا لاهالي
وتسلي لاطفالهم ويلات الانتباه الى
بعض التناقض في الحقيقة الواقعة
بحي الاحياء بالزور ومنها نزل
الحشائش وعدم صيانة العلب لاطفال



رسائلهم من الاحياء تقول لكم

وصل الى الصفحة العديد من الرسائل
من منطقة الاحياء لاصحابها مطلب
تتعلق بالخدمات البلدية والتعليمية
وخدمة المياه وخلاف ذلك وننشر هذه
الطلبات المختلفة في هذه الصفحة
والتي يريها الطرف الآخر وهو
تجاوب الجهات المختصة المعنية
بمطلب المواطنين وهو التجاوب
للمجهود الذي يبذل من قبل الجهات
التي تخدم المواطنين في كل راي هلف
ومطلب نافع !



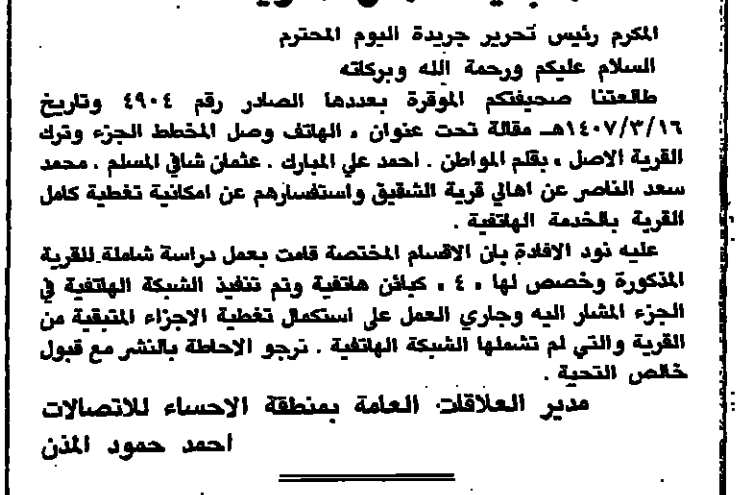
رسائلهم من الاحياء تقول لكم

وصل الى الصفحة العديد من الرسائل
من منطقة الاحياء لاصحابها مطلب
تتعلق بالخدمات البلدية والتعليمية
وخدمة المياه وخلاف ذلك وننشر هذه
الطلبات المختلفة في هذه الصفحة
والتي يريها الطرف الآخر وهو
تجاوب الجهات المختصة المعنية
بمطلب المواطنين وهو التجاوب
للمجهود الذي يبذل من قبل الجهات
التي تخدم المواطنين في كل راي هلف
ومطلب نافع !



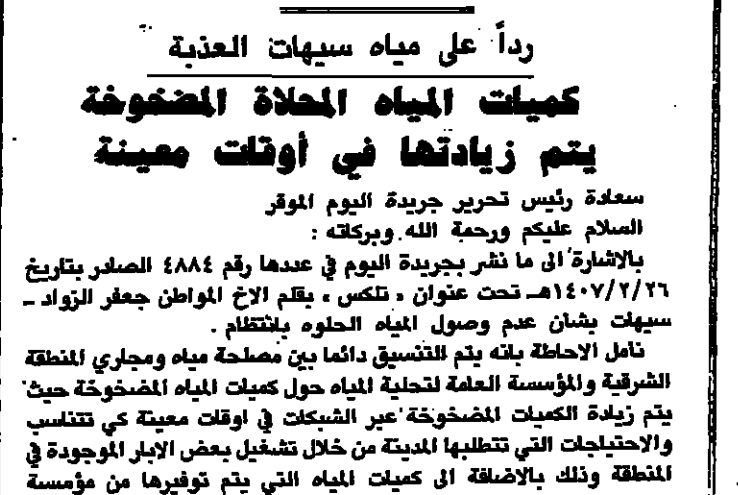
رد عن مبنى وطالبة ثانوية الحليمة : سيتم الحج والرفع للوزارة والنقل ثم ترسيته على أحد المتولين

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اشارة الى ما نشر في جريدة اليوم بشأن حاجة قرية الحليمة الى مدرسة ثانوية
وطالب تامين وسيلة نقل للطلاب الذين يدرسون بمدرسة الملك فهد الثانوية
بالحفوف
وبعرض الموضوع على مدير التعليم بالاحياء اوضح انه سبق عمل
مسح الموقع من قبل اللجنة المكلفة لغرض طلب فتح مدرسة ثانوية بالحفوف
وتمت الموافقة عليها من قبل اللجنة المكلفة لغرض طلب فتح مدرسة ثانوية بالحفوف
وتمت الموافقة عليها من قبل اللجنة المكلفة لغرض طلب فتح مدرسة ثانوية بالحفوف



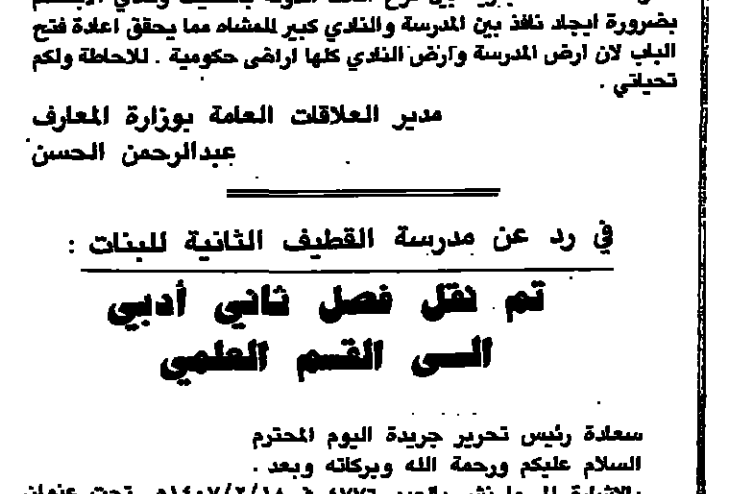
عن هواتف الشقيق : جاري استكمال تغطية الاجزاء المتبقية من القرية

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
طلعتنا مسجعتكم الموقرة بعددنا الصادر رقم ٤٩٠٤ وتاريخ
١٤٠٧/٧/٢٣ تحت عنوان : الهاتف وصل المنطقة الجزء شرق
القرية الاصل ، بقلم المواطن : احمد علي المبارك . عثمان شافي المسلم . محمد
سعد الناصر عن اهالي قرية الشقيق واستشارهم عن امكانية تغطية كامل
القرية بخدمات الهاتفية
عليه نود الاشارة بان الاسماء المختصة قامت بعمل دراسة شاملة للقرية
المذكورة وخصص لها ٤٠ كيان هاتفية وتم تنفيذ الشبكة الهاتفية في
الجزء المشار اليه وجاري العمل على استكمال تغطية الاجزاء المتبقية من
القرية والتي لم تشملها الشبكة الهاتفية . نرجو الاحاطة بالنشر مع قبول
خلص التحية .
مدير العلاقات العامة بمنطقة الاحياء للاتصالات
احمد حمود المذن



عن كهرباء حي المعلمين بالاحياء : تم اسناد المشروع الى ثلاثة متولين

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اشارة الى ما نشر في جريدة اليوم بقاعد رقم ٤٩١١ وتاريخ
١٤٠٧/٧/٢٣ تحت عنوان : متى يقع المشروع على حي المعلمين ، والذي
كتبه المواطن عبدالله المبارك فليكن ان مشروع حي المعلمين قد تم اعتماده
للسنة المالية الحالية بعد طلب الشركة من البلدية تسوية شوارع المنطقة
المشروعة وسوف يتم البدء بتنفيذ الشبكة حيث تم حصول الشركة على
تراخيص الحفر اللازمة من الجهات المختصة هذا وقد تم اسناد عمل هذا
المشروع الى ثلاثة متولين انطلاقا من حرص الشركة على اوصول التيار
الكهربائي الى المشتركين في اقرب وقت ممكن
ادارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين
بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء
في المنطقة الشرقية



رداً على مياه سيها العذبة كميات المياه الحلا المحسوخة يتم زيادتها في اوقات معينة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
بالاشارة الى ما نشر في جريدة اليوم في عددها رقم ٤٨٨٤ الصادر بتاريخ
١٤٠٧/٧/٢٦ تحت عنوان : تلصص ، بقلم الاخ المواطن جعفر الزوايد -
سيها بشأن عدم وصول المياه الجيدة الى منطقة سيها
والتي تسبب في تلوث المياه الجيدة بالحمض والمواد الكيميائية
التي تسبب في تلوث المياه الجيدة بالحمض والمواد الكيميائية
التي تسبب في تلوث المياه الجيدة بالحمض والمواد الكيميائية

مفكرة رجال الأعمال

الدمام/ إبراهيم الخليلان

تجارب

« من لا يشرب من بحر التجربة، سوف يموت عطشا في صحراء الجهل »

لكي تسير السيفينة في خط مستقيم يجب ألا يكون لها إلا قبطان واحد وعجلة قيادة واحدة وينطبق مثل هذا على التشغيل الناجح للعمل. لا يمكن أن يكون هناك أكثر من عجلة واحدة لكي تستمر المنشأة.

جوان اورمونت

أنظمة

إجراءات التسجيل والسجل التجاري

المؤسسات القربية

● شروط التسجيل :

— أن يكون طالب السجل سعودي الجنسية أو مبرحاً له بممارسة العمل التجاري بالمملكة

— ألا يقل عمره عن ثمانية عشر عاماً مالم يكن لديه إذن من إحدى المحاكم الشرعية بمزاولة التجارة

— ألا يكون مرخصاً له بممارسة إحدى المهن الحرة

٢ — المستندات والوثائق المطلوبة للتسجيل

— تقديم طلب للحصول على السجل حسب النموذج المعد لذلك

بمكتب السجل

— حيا ملكية محل التجاري (مكان المنشأة) الذي سيزاول فيه النشاط أو عقد إيجار موقع من المأجر والمستاجر

— أصل حياقة النفوس وصورة منها

— ترخيص من الجهات الرسمية ذات العلاقة في حالة تضمين أغراض المنشأة من أنشطة يتطلب ممارستها الحصول على ترخيص لها

— تقديم ما يؤيد أهلية المقاول لممارسة النشاط كإيجار الجهاز الفني

والمعدات المترابطة لديه أو سابقة الأعمال أن وجدت

حقوق وأرقام

تتركز صناديق المملكة غير البتولية أي دولة البحرين بصفة خاصة السيارات ووسائل النقل التي تملك حوالي ٧٧,٢٪ من جملة الصناديق تليها الآلات والأجهزة والمعدات الكهربائية بنسبة ٢٦,٧٪ ثم منتجات الخضروات والفواكه التي بلغت نسبتها ١٨,٤٪ إضافة للمنتجات المعدنية غير الفولاذية مثل الاسمنت والجبس والأحجار المختلفة التي بلغت ٥,٤٪ من جملة الصادرات ومنتجات الصناعات الغذائية والمشروبات بنسبة ٤,٤٪ من جملة الصادرات الكيماوية والصناعات المرتبطة بها التي بلغت ٤,١٪ وذلك خلال الفترة من ١٩٨٠م حتى ١٩٨٤م.

مجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية يجتمع بالنامة جادى الاول القادم



اليوم - خاص -

يعقد مجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية اجتماعه الثالث عشر في الرابع عشر من شهر جمادى الأولى

المقدم بجلفظة في البحرين

تذكر ذلك الأمين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية محمد عبدالله الملا

وأوضح أنه سيشترك في هذا الاجتماع رؤساء وأعضاء مجالس إدارات الاتحادات والغرف الأعضاء وهي اتحاد غرف الإمارات العربية المتحدة وغرفة التجارة والصناعة والبحرين ومجلس الغرف السعودية واتحاد الغرف العراقية وغرفة تجارة وصناعة عمان وغرفة تجارة قطر وغرفة تجارة وصناعة الكويت والاتحاد العام للغرف العربية الذي يشترك بصفة مراقب

وأشار الملا إلى أن الاجتماع الرابع للاتحاد سيُعقد بالنامة جادى الأول القادم

أعضاء الوفود بزيارة لإم المراق

القطاعات الاقتصادية

● محمد عبدالله الملا

الحوية في المملكة بالإضافة إلى مشروع مطار الملك فهد الدولي بالمنطقة الشرقية للتعرف عن قرب على مراحل النهضة التنموية التي تعيشها المملكة في كافة القطاعات الاقتصادية

حركة تداول الأسهم لهـ يوم الأحد (١٤٠٧/٧/٤ الموافق ١٩٨٦/١٢/١٤)

الخطوات التي تتخذ للتداول	المتوسط	المتوسط	المتوسط	المتوسط	المتوسط	المتوسط	المتوسط	المتوسط	المتوسط
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠							

ارجي من الله

عمرى قضا وجسمي هوى (مي) سله
وقلبي كخ وفي داخل الصدر رامي
لاجيت اصبر خاطري واتحله
عن طاري الموصول يشغل ادماغي
اقضي نهاري واسهر الليل كله
تسبح سكايب دمع عيني اشياغي
الصد طال وزايد الصير على
وقالوا كثر الطق يرخي اليراعي
وانا فؤادي اتلع الجيد كله
غور جماله بالاسلمين لفاغي
يامر على قلبي وينهي واقله
منك المروقة يا اريش العن باغي
امر واطيعك بس لشكال حله
اسمع وانا لك يا هوى الببال صاغي
خل شراك جاره على منهل له
عن غير ذلك كل ما شيف لافي
هذي مواجب منهوى حب حله
ياشاهي الموصول يسمع بلاغي
ارجي من الله يكون ظني محله
ويصبر اقبل من عنا لبح زاعي
الجيل - ابراهيم البوعين

ارحم عسى يرحمك رب البرية

يامن خنت القلب مني وقتي
حلفت انا منسك لويت وبقيت
لنته بواه روي ولو كان صحتي
جده بقلبي فطما بين
انكره انا يزين لصحتي واسين
بقلبي وبه بارض كليه
كم ليلة ليك من البع هلت
وايك سمعت اس الفضي يوم ويني
وشيف ياغالي علامه تفتيت
سنتي يزين ولا تفتيت
حرام تفتيتي بلا نيت مخفيت
وانا الفين مالي بجواك نيت
يما لوصك ياخيبي تفتيت
كم مرة كرت يفتيت يفتيت
خايتني منخل لحي لا ميت
وانا شيف انه في عدي تفتيت
وارجوه ترحمني ترحمني تاني

عده منات الفين

مكة المكرمة

يوم الحظوظ اليوم رنوك علمها

يا الله يا الله يا الله يا الله
يا الواحد العبود علام ماصار
تقرح لقلب ذائق طعم الاسرار
دايم نموه فوق الاوجان نثار
كله سبب حظ تردى وبني بار
لنيت ينزل به وابيل به اخير
لافت انا راضي على كل ماصار
يا الله يا الله يا الله يا الله

غازي ناصر الحربي/القصص/الذبيبة

هدينتي يازين هد الحياي

لنيتك تربت البراحة وش جراي
ودي اشوفك ياخني اقبالي
واه لولا صوبت في خيالي
كناي غيت اليوم في حب حالي
مينيتي يازين هد الجياي
من قبل اعرفك يا هوى الببال سالي
قل الدواع وقت ماله مجاي

حاج حسين علي الطويل

الدمنام

ياين داموك يامنتظر ياين سرهي

خلي هناله عقب الاخلاص جرحي
وانا جروحي من سواياه خطرة
يلقي السعادة في مراعاة ترجي
ويضيق لامن جيت ميسوط صدره
بيديه هدم خاين الود صرحي
ماشفت ماله في خداعه ومكره
ما يستمع لاجيت ابشيكه شرعي
يقفي ويحطيني على طول ظهره
ضاعت حساباتي... بجمعي وطرحي

سعود عبدالرحمن الشيرمي

ابني قصور الحب لاخل ظنك

افرح بيوم العيد واجيك امثلك
واشم زمرة شويطك نداها
واصبر واقدر وين وصلت هقاويك
واصبر خبرما واسق ايمتداها
ابني قصور الحب لاخل ظنك
لو بيني الباني دم ماشداها
وعند القا ابي اصارح واحاكيك
ويخون قلبي فرحتي ما بداها
مشرف محمد الشهري الثقبة



عبدالله العلي الديرج

أضاءة على شاعر : (٢)

ان آخر القصيدة... ومن قصائده ايضا في هذا المجال قوله:
يا من عين يزينها عن اللات غوس
قلوا في الحب وتغلب يديه كل مجوس
ان قل:
وشلون وشلون اصبر جلاوتي والهوى كوس
من قل ماله ولو هو يقصد العليل فاعوس
خاوه الاقرب واكثر ميخون النمر سوسه
ان قل:
ومن هذا المجال اني في هذا المجال الذي يربح فيه ايضا مع انه
ابعد طرق لا يستطيع احد في ذلك الزمن التركيب عليه لصعوبة فيه ومثل
ذلك قوله هذه القصيدة:
الا يراك اي يوم اخل بالوصيف كنه الببور
الا فرت لوالبيه
الا فرت لوالبيه وصاحو له هل الزمار بقزمار
بيجي له بقوطا جمنه
ضعيف مطليه الا الحصى واللؤلؤ والرمان والكر
موتقة مصليه
الا روح مع اللين راسه قل تومي به يد البذر
الا عام الزيد كضه
ان قل:
تنظر عن هوى دمع غنغ راغي جين كنه الببور
يفوح السه من جيبه
تجنبي بالقواض والنخر والعلق الى كنه الجار
يلبسي بلفظ قضا
ان آخر القصيدة:
ومن القصائد التي شاعت في ذلك الزمن ولا تزال قصيدة للشاعر سليمان
الفارسين شريم الذي يقول فيها:
يا من الفطر التي غولها من كل دشن جديد وغالي
سملوي عليه الا وصحتوا صالحي يا من المصونه
فسمعه الشاعر ابن دويرج واعجب بها فقام بالرد عليها يقول:
واسلامي على اللي منوته ومناه يقضي على اللغالي
عد ماب تزعزع النسيم وغرد الراعي
ياسلمين تقضت الجروح الخافية منك واعزالي
صرت مثل الحيا للقلب عليه ما ان ارتون اغصونه
تذكر اللي كان علق الفريد الا تيجي على الختالي
فيه من ميسم الامي وسلية علقه والعين اعينه
مقويت الحرا والصبر يوم عرضت الغزال اقبالي
ويش عزري من الله يوم اخليا ونا بنفني مشعونه
درت مسلوقة من فوق مثني كنه شوقه السبالي
ملحها قاتل القريز ما تخطي الضريبة وهو ملونه
حتى آخر القصيدة.
وحيث انه اشتهر في هذه الطرق الطويلة الا ان له قصائد على البحر
القصير جدا مثل ذلك هذه القصيدة:
يازين قلبي تولع فيك والنفس برضك مجبورة
قلبي متى مسحط طورك يكن يلويه عصفوره
ان قل:
لا تحسب اني بعد ناسيك بالفرجة القلب وسروره
سليح نجوم الجحشانيك بلليل ملامم بجوره
لوسيل عك انا ما اسميك واسمك تبين على اسوره
ان آخر القصيدة.
ومن القصائد التي قلها رحمه الله عندما طلب الزواج من احد الاسر
فوافقوا عليه الا ان مشيئة الله حالت دون ذلك حيث كانت هذه الفتاة من
نصيب رجل آخر وعندما سمع الخبر قل هذه القصيدة:
يه الا يرايين اكرار راد القادر نفعه
من حرار فيه نفعه فطافين بلجل خلاي
من ترش افر ملكر كني قوم اهل حله
ثم خلو الركب من طوابق الفراق حله
لا تلتين الركب اين غريب البجا بنخلي
مشكحت حالي سوس القير والعقير ويره فبخلتي
ان قل:
كيف احب لدر من ديس النعفة ونفخة وحفه
يوم قلته وجد وآن شربه الله اللطفي
ان آخر القصيدة.
ومن شعر المحورة فقد كان رحمه الله من شعراء المحورة الجيدين وهذه
المحورة جرت بينه وبين شاعر يقال انه الغرمل واكثر الرواة قلوا لم
نسمع بشاعر يدعي الغرمل واه اعلم.
يقول ابن دويرج:
سلم يا لي ما من حشر عدي حربي
مثل الجفري الا قبل له فسلم مفرها
الفرول:
اه حبيبي يا من ونا خابر حربي
انا لك ارب ضر وعيونها الي جبرها
بن دويرج:
لا تحسب اني ضلع سهل من جاني طربي
يقول عن الصديق الي حربي من سورها
الفرول:
واه لا اري لو ان الله على حربه نصرتي
ان عويت للفر لا تها اني مك ورها
بن دويرج:
انني بلقي ما يقع بحربي من خربي
غبه بدر حيلة مكال من جلا عيرها
الفرول:
واه لاختر عليها ان غرات اه عزري
كل ولا قوله الغرمل جنب عن خربها
والحديث عن هذا الشاعر طويل وشيق الا ان المجال لا يسمح بنشر اكثر
من ذلك وقد توفي رحمه الله في مدينة عنيزة سنة ١٢٥٦هـ رحمه الله واسكنه
صالح جناته.

محمد عبدالله بن حسن
عنيزة

لقد ظهرت علينا نواوير شعبية في الاسابيع الماضية بزاوية جديدة تحت
اسم اضواء على شاعر والحيث ان اشراك في هذه الزاوية لبقاء الضوء على
شاعر بلغ الصفة في مجال الشعر في الزمن الماضي ومع الاسف لم يعط حقه في
هذا الوقت من الناحية الاعلامية الا وهو الشاعر الكبير عبدالله العلي
الديرج رحمه الله.
وقد ولد رحمه الله في قرية (جفن) قرية من قرى السر ونشأ فيها يعمل كما
يعمل غيره في الزمن السابق تحت ظروف صعبة وقاسية ورغم كل هذه
الطويل الا انه لم يكن راضيا عن وضعه وظلنا للمعيشة سافر من قرية
جفن الى مدينة عنيزة وعمل فيها وطلب له الملقب حتى عرف في المدينة واصبح
قردا منها.
وكان رحمه الله عليه شاعرا يجري ولا يجري معه قوي الحجة سريع
البديهة دقيق الوصف بعيد النظر لا يتعرض لاحد الا من تعرض له يقول من
قصيدة طويلة:
انا متب اذني للعرب واستلمه شلة
ولكن من تعرض لي بغير مصيب عزي له
ولقد كان في زمنه مجموعة من الشعراء الكبار الذين لهم سمعتهم
ومعهم الشعرة لامل الشاعر سليمان الفارسين الشاعر والشاعر محمد
القحطاني اللقب يابن حميص. والشاعر عبدالله اللويحان والشاعر
سميدان (سوط نقي) وغيرهم وكانت اجلاس حافلة بالقصائد التي يرددونها
الناس لولاء الشعراء الذين منهم شاعرنا ابن دويرج.
وكان والدي عبدالله السليمان بن حسن - الخال - من الذين عاصروا هذا
الشاعر وقتا طويلا وحفظت اشعاره وقصصه كما ان الشاعر المرحوم
عبدالرحمن البراهيم الربيعي الراوية المعروف من الذين عاصروه وقد دون
جميع قصائده المشهورة التي تم طبع الكثير منها في كتاب شعراء عنيزة
الشعبيين. وقد طبع له ايضا في ديوان والذي مجموعة قليلة ايضا وسوف
تظهر مجموعة اخرى في الجزء الثاني من الكتاب ان شاء الله زبدة على اني
اجمع جميع قصائد هذا الشاعر لاحراجها في ديوان خاص به في اقرب وقت
ان شاء الله.
تعود وتبدأ ببقاء الضوء على بعض قصائده للتحرف على اخبره وظروفه
الصعبة التي مر عليها في ذلك الزمن واولها الفكر الذي كانت اخر قصائده
عنه ومنها قصيدة قلها طلبا للمساعدة من ابنه شميل الذي كان صغير السن
في ذلك الوقت يقول:
يا من عمر انا والفر يشعل حد وشيل
انا اقواه يوم وبالي الايام بقواني
من الروابع اين يجل سمل الليل
الا جيت لي مع سوق لبغيه لاني
ان قل:
تذكرت انا والفر ثم نخت اشميل
يكي الورع ماله حيلة منه ياغالي
وندي حلة النبا مني ملجت بالليل
لقبت الحميني بلس النبي سرحاني
ان آخر القصيدة.
وقد حاول رحمه الله الفرار عن الفكر الا ان الفكر لم يتركه حيث كان
يتبعه انما كان يقول من قصيدة طويلة:
اليوم ياخبرني يا من الفكر والاكتر
كيف الولد ينزله بطفه ويبري عنه يملأ
جيت ايمر مني فني ومثل ومثل
قلت فوق النسيم اقترح لا ياقوه اغبر
قلت انت قري الزمان الي يكر قل انا اياه
ان قل:
انا احبب ان قد واثره سيقني ناي الدار
واسا له ما كان خطه فوق يده
قلت اننا نريش الي زغارة وصرت سحر
مقتلق عن مكاني قل واه متداه
ان آخر القصيدة.
ومن القصائد التي قلها هذه القصيدة التي فيها من الحكم شيء ليس
باليسيطر وذلك عندما كان في بيته بعد ان كبر سنه سمع الباب يطرق وكان لا
يمالك شيئا من قوته فذهب الى الباب وفتحته فلما هو درويش جاء يبحث له
عن شيء ياكله فقال له (اه بعطيني وياك) ومن هذه القصيدة قل هذه القصيدة
التي صور فيها هذا الموقف.. يقول:
ولقد تلمذت له يوم طق الباب محتاجي
لقت لعمري درويش يلق الباب عله يوخ
انا وياه عريان شكا حله على مصلوح
اسويها جيل بين محل ودرجي
ان آخر القصيدة.
ونخرج من المفرد قلنا انه شره الى الحكم والمواعظ واللكر في قصائده
رحمه الله لناخذ لقرة سبيحة عن قصائده في هذا المجال.
يقول من قصيدة طويلة ارسلها الى ابنه مشعل الذي كان يعمل في مكة:
علا ان عن هواها حربيها
جزة عن ليد انوم واهل صبيها
الا قت له بلعين هدي وهدي
جرى نعمة لصالحي وبيع نحبها
ولا تشكي لمحل فيها من انيا
الا على اللي قار يفتني بها
شغلها من الفل القريب موده
فرقاء داه عيني وشوقه طيبها
ان قل:
من ام اللصم اسرح وتسي ضربه
ولا تحتوي طرقيه تحترق بها
تروح عن البيرة ونوخ يمينها
تروح وخل النغو يشر مضيقها
الا تلت الجرة مع المصيح قلها
ترلق عن الفاروق حنرا يصيبها
على امية مكران تجل من العطن
سيمان قدم اللبس تنحر مضيقها
وعمر يوم ثلاث في حبل من الحرم
وفي في سكرها كل زول يربيعها
ونشد قال من شاف في لعل اليد
ان قل:
شكيت انك من نجد والضمير والعتا
لحل فلا سرحي يوافق عزبيها
ولاصح هليها ليل فريسا
يزج الهوى من واهل الجوع نيبها
الفرول على مقل راع اللؤلؤ
تخر السباع ولاها الا نصيبها

لا تردد بين ياس وبين خوف

التحدي... رغبة انسانية تعيشها النفس البشرية.. وكل من اراد ان
يصل الى بغيته فلا بد ان يقتحم المستحيل.. ولا تتحقق الاماني الا
بالقصد والمكيدة الصعب.. ولابد من معرفة ما وراء اندفاع الرياح
ثم سكوتها؟ خلفها طيعا جيوش الواقع.. فهل ندخل المعترك نصارع
ذلك الواقع هذا ما يطلب به شاعرنا خضير البراق وهو يتحدى
عواطفه ليصل الى اجنحة الصعوبات التي تحول بينه وبين من
يعشق.. والشعراء يقولون مالا يفعلون!
لا تخليها تحداها الظرف
دام انا - وياك ناقص ضدنا
الهوى ما يعتنق ركة اضمر
في ردد القمل.. يذهب جننا
لا تردد بين ياس وبين خوف
اقتحم كل الحصون ودمنا
شمس حيك.. لا يراودها الكسوف
انتبه لللال يلمس خدنا
خلها تبرح لنا الدرب ونشوف
وش ورا جزر الرياح ودمنا
لا يهك كم نواجه من صوف
ثورة العشاق ما حن قدنا
مستحيل انا تفكر بالثوب
من خطي له خطوة ما رندا
لا متى تبقى على الرهبة ضيوف
تبلغ السطة.. وتكتم سدنا
لك علي اصنع من احزاني نفوف
واجبر الزيران تخطب نوحنا
واستقر الصمت في كل الحروف
لن ترقص لك مهان جدنا
ولي عليك قول لا.. لا للرفوف
ما تفكر بالخطى وتعدنا
خل سيرتنا مع العالم تطوف
تلفت انظار الامم وتسدنا
خضير نايف البراق

لا طبيب ولا حكيم ولا كهانه

ياحبيبي ماحصل لي منك كافي
صاحب ذا العقاب في زمانه
اتذكر ماحصل مني خلاي
حافظ سر المحبة بالامانة
لو وجهات النظر فيها اختلاي
ماترزعزج حب مخلص من مكانه
احسب ان قلبك صفالي وانت صافي
لن رمح الغدر صوبني سنانه
يامريض القلب مايشفيك شافي
لا طبيب ولا حكيم ولا كهانه
لن تسلك مسلك الناس النظافي
ينضبط وضحك وتعطيني ضمانه
ماندمت الا على نظم القواني
في عشر ما منحني من حنانه
لا تعامل بالوفاء لو انت واني
عامل اصحاب الخيانة بلا خيانه
ليت كل راح في ستر وعواني
واقشر الخلقة حفظ عنا لسانه
ملحف بالدين مع كذبة جزائي
اه ايجازيه حرماني ومهانه
لا سمع ياذنه ولا بالعين شافي
بس سوى قصبة فينا لعانه

منتظر

معرضنا

التحدي العنصرية في الوطن
نواوير شعبية - سكوت يوم
الصمت ليل الاقرب ونحن
ممكن على صوت روح الشبيبة
الظلم واذا تلمع ارجوك

اخشى من النظرة وشارة بنائك

لعل نجعي يلتقي مع نجوعك
وتشرف فوق العين كرمي مكانك
ياعرق كادي لو نزعنا فروجك
يعجز عن التعبر شوكه لسانك
صديت خوني من معاني تروجك
اخشى من النظرة وشارة بنائك
عبدالله داموك الرشيد

الله الي خلقك وكملك بالجمال

لاتغل علينا هات رد السؤال
ليش كثر التقل صار قلبي جزوع
استحليت قلبي ياالحبيب احتلال
ماقي الا تشبه من حنايا الضلوع
ودي اشرف زوك مع حلول الزوال
وانتبه بكم ويولمن الضمير
راقب الله بحالتنا على كل حال
والطغي بي وانا تحت الامار خضوع
الحجازي

يازعم العذاري ياحسن الدلال
ياجميل الحيا ياحسن الطبع
الله الي خلقك وكملك بالجمال
ارحم الي قام يخضع خضوع
انت سيد العذاري وانت واق الخصال
اسهر الليل لاجلك والواوادم مجوع
في خدوك سحر هاروت ياين الحلال
وفي عيونك ليا سلهم اشوف الجموع
لايغرك جمالك يايديع الكمال
ارحم الي يجيك لايمل الدموع



النيزري : صاحب الزيجين الكبير والصغير

هو أبو العباس الفضل بن حاتم النيزري، من تيريز التي تقع قرب شيراز الإيرانية . لا تعرف بالضبط متى ولد، ولكنه توفي سنة ٣١٠ هـ (لوافق ٩٢٣ ميلادية) .

يذكر جمال الدين علي بن يوسف القطبي في كتابه (تاريخ الحكماء) أن أبا العباس الفضل بن حاتم النيزري له صولة وجولة في علم الهندسة والفلك ، ولكنه كرس معظم جهده في دراسة هيئة

الافلاك وحركات النجوم .

اهتم أبو العباس النيزري في علم الهندسة، فشرح كتاب اصول الهندسة لافليس ، الذي صار من أهم المراجع التي يرجع اليها الباحثون في هذا المجال .

ويذكر ديفيدجوجين سمث في كتابه (تاريخ الرياضيات) المجلد الاول أن جيرارد أوف كريمونا (G. De Chemona) استفاد من شرح النيزري لكتاب اصول الهندسة لافليس في دراسته لعلم الهندسة ، مما دعاه لترجمته الى اللغة اللاتينية ، فقد كان أكبر عون لعلماء الغرب في عصر النهضة الأوروبية .

جيرارد أوف كريمونا (٤٦٦ - ٥٨٢ هـ) من أقدم المستشرقين الذين اهتموا بنتاج علماء العرب والمسلمين ، فقد نقل الى اللغة اللاتينية ما يقرب من مائة مؤلف من علماء العرب والمسلمين في العلوم التجريبية المختلفة من فلك وفلسفة ورياضيات وطب وغيرها .

ولأبي العباس الفضل بن حاتم النيزري مكانته المرموقة في حقل علم الفلك ، وبذلك على ذلك ماورد في كتابه (العلوم والحضارة في الاسلام) لسيد حسن نصران له بحثاً في علم المثلثات الكروية تمتاز بدقتها وأصالتها . كذلك له ارماد فلكية تدل على مهارته الفائقة في هذا المجال .

اما دليلاً الثاني على مكانة أبي العباس النيزري في ميدان علم الفلك مستقاة من العديد منها : كتاب الزيج الكبير، وكتاب الزيج الصغير، وكتاب البراهين ونهية آلات يبين فيها أبعاد الأشياء ، وكتاب سمث القبلية .

والجدير بالذكر أن الزيج عبارة عن جداول رياضية تخص حركة وسط واستقامة رجوع الكواكب في افلاكها . واقدم الزيجات : زيج بطليموس . والزيج من أهم الوسائل في الاسفار البحرية وعلم الهيئة .

نقل أبو العباس الفضل بن حاتم النيزري كتاب المجسطي لبطليموس الى اللغة العربية . وكتاب المجسطي يحتوي على ١٢ مقالة في علم الفلك والجغرافية في غاية الاهمية . لذا بذل النيزري جهداً عظيماً في تصحيحه معتمداً في ذلك على ترجمة ثابت بن قرة (٢٢١ - ٢٨٨ هـ) لهذا الكتاب الفريد .

تقن أبو العباس النيزري في كل من دراسته أحداث الجوقواس ابعاد الايار والادبية والانهار بطرق دقيقة مستخدماً الوسائل الرياضية والالات والاجهزة المتوفرة آنذاك .

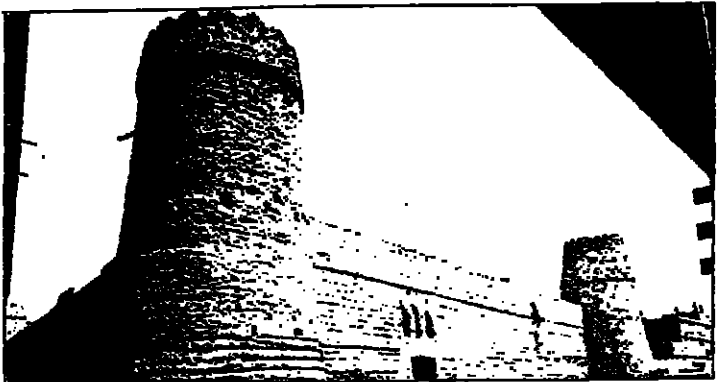
وخلاصة القول لا يخفى على القاريء أن أبا العباس النيزري يعتبر بحق من كبار علماء الفلك والرياضيات ، فله بحوث مبتكرة في علمي الفلك والرياضيات ، ويظهر ذلك من نتاجه السخي في هذين المجالين ، ولكنه نال شهرة عظيمة في جميع أنحاء المعمورة في ارماد الفلكية التي راجعها علماء العرب والمسلمين التابعين له بأجهزة رصد متقدمة، فأندهشوا للنتائج التي توصل اليها علاناً الجليل .

فقي أبو العباس النيزري جل وقته في القراءة والبحث والشرح والتعليق على كتب الاقدمين في كل من علم الفلك والرياضيات ، لذا لاغربة أبداً لغزارة نتاجه العلمي في علم الفلك وآلات الرصد .

لقيت بعض الصعوبة في الكتابة عن حياة أبي العباس النيزري ، لأن المؤرخين للمعلم لم يعطوه حقه من البحث والاستقصاء . ولكن لحسن الحظ أنني حصلت على كتاب المستشرق ديفيدجوجين سمث في تاريخ الرياضيات وكذلك كتاب سيد حسين نصر عن العلوم في الحضارة الاسلامية اللذين كتباً عنه نبذة مختصرة جداً عن حياته ، والتي دفعته لان أسطر هذه الترجمة الموجزة .

علمية كل في مجال تخصصه عن أبي العباس النيزري الذي خدم الحضارة العربية والاسلامية ، لكي يزال بعض الغموض المحيط بتاريخ حياته .

من وحي المحملكة العربية السعودية



التقيب ممثل الدولة السنية في مفاوضات الصبيحة قرب الكويت سنة ١٢٢٢ . وخوفه على بلده ووعيته في ابعاده عن الاطماع الاجنبية تستشف من محادثاته مع الكولونيل هاملتون في الرياض سنة ١٢٣٦ هـ عندما اشار الى ان من يعتمد على المساعدات الاجنبية كمن يبنى زعامته على الرمال سرعان ما تنكسر ، ومن اجابته المشهورة لشكيبير القنصل البريطاني في الكويت ورده وعهد الحكومة البريطانية بتأييده في الانتفاضة على الحكومة العثمانية قال عبدالعزيز : « ان راية لا اله الا الله الى جانب رايكم أمر غير نافع في ولا لكم » . جواب غاية في الدبلوماسية السياسية يتم عن خبرة وممارسة وقدره على تلافي الضغوط السياسية التي تميزت بها تلك الفترة الحرجة ولكنه بمواقفه وتصرفاته اخرج بلده من الحرج .

ومع معرفة عبدالعزيز بما يدور من أحداث قبيل الحرب العالمية الاولى فقد أصبحت السلطة العثمانية بأيدي الاتحاديين الذين خلعوا السلطان عبد الحميد ونادوا بحكم رشاد سلطانات تحت سيطرتهم . وظهور القومية التركية الطوارقية ادى الى ظهور اتجاه مضاد في الولايات العربية ودويلات البلقان وعملت الدول الغربية على التدخل في شئون الدولة فقد اضطرت الى التخلي عن ليبيا للايطاليين سنة ١٩١٢ م .

● التحام شعب الجزيرة وحيه لقادته :

والاتحاد تعبير صادق عن وفاء شعب الجزيرة لقادته الذين ضحوا في سبيل رفعة شأنه وتكديروا المشاق من أجل عزته وكرامته . قادة ضامتهلهم حميدة ، ومزايهم فريدة ، عرف ذلك الذين كانوا يرقبون الاحداث في عهد عبدالعزيز على لم يلاق اي مقاومة من اهالي البلاد التي يضمها وانما كان يصارع ويقارع قيادات سياسية وقوى خارجية تدعمها ايادي خفية اضافة الى المرتزقين الذين كانوا يوجهون بواسطة تلك القوى . ولكنه بقوة ايمانه وتصميمه كان يقبل الاحداث لخدمته طموحاته السياسية . وعو الهمة كانت من العوامل التي خدمته وطوعت زعماء تلك الفترة لخدمته والانضمام الى سلطانه .

وهذه آراء قيلت في هذا القائد الفذ دونها زعماء سياسيون ومفكرون :

● فهو « شجاع صاحب سياسة » وخبروه من خلال مواقفه تجاه الاحداث التي كانت تصعب بالامة العربية في تلك الفترة التاريخية الهامة . خبروه من خلال لقاءاتهم المتعددة فهاهو السيريرسي كوكس يعرض عليه مساعدة بريطانيا العظمى له ضد ابن الرشيد بل يقربه في اسباب زعامته . ومن اعظم رجال التاريخ كله « وهو » ولكنه يرفض « لا ... ان يقول الناس ثار عبدالعزيز على دولة وتسمى دولة الخلافة في عهد محنتها . ويعدها عرف الانجليز ان يرس كوكس ان ينجح في محاولاته مع عبدالعزيز . وكانت نظرية السياسة المطروحة وحيه لوطنه وعرفته بأمر السياسة (١٦٦) .

هذا هو صقر الجزيرة وقائدها . حياته صفحة جديدة في تاريخ مجيد .

علي بن صالح المقدم أمين المتحف الاقليمي بالدمام

● ابن خيس/عبدالله بن محمد الدريعي .

● الشاذلي/خيزالدين .

● شاذلي/عبدالله بن محمد الدريعي .

● ابن خيس/عبدالله بن محمد الدريعي .

● ابن خيس/عبدالله بن محمد الدريعي .

● ابن خيس/عبدالله بن محمد الدريعي .

● ابن خيس/عبدالله بن محمد الدريعي .

● ابن خيس/عبدالله بن محمد الدريعي .

ولقد الملك عبدالعزيز بالرياض في ١٩ ذي الحجة سنة ١٢٩٢ هـ (١٨٧٦ م) وهو : عبدالعزيز بن عبد الرحمن بن فيصل بن تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود - وتنسب الاسرة السعودية اليه - ابن محمد بن مقرن بن مرخان بن ابراهيم بن موسى بن ربيعة بن جابر المديدي . « الوجيز ص ٩ » . فتح الرياض في شهر شوال ١٢٩٩ هـ (١٩٠٢/١/١٥)

وبفتحها بدأت صفحة جديدة في تاريخ الجزيرة العربية . وهذه مقتطفات من كلام الملك عبدالعزيز عندما تحدث عن قصة فتح الرياض :

« اخذنا ازقاقا وسرنا وسط الربع الخالي ، ولم يدرك احد عنا اين كنا . فجلسنا شعبان بطوله الى ٢٠ رمضان ، ثم سرنا الى العارض كلفت وواحدنا ردية ولم ترد » ابو جفان الواقع على طريق الحسا الى ايام العيد ، فبعدنا رمضان عليها سرنا منه ليلة ثالث شوال حتى صرنا قرب البلد وكان ابن رشيد قد هدم سور البلد .. »

« ما راينا بل القلعة مفتوحة . نزلنا ، لاجل ان نركض للقلعة وندخل القصر ، بعد فتح الباب ... »

فتحنا الباب على مصراعيه . وجماعتنا ركضوا لاداننا وكنا ٤٠ والجماعة الذين امامنا ٨٠ نحبنا نصفهم ، ثم سقط من الجدار اربعة وكسروا ، والباقيون حاصروا في مربعة . ثم انهم قتلوا ، واما عجلان فنجده ابن جوي ، ثم جاعنا اهل البلاد فامتنوا ، وسكتا يومنا وليلقنا . ثم شرعنا في بناء السور .. واركننا فاصر بن سعود بالمشرفة ليبارك والدي .. »

● اسرته العريقة :

اسرته تتحدر من اصول عربية عريقة اول ازمائها مانع المريدي الذي اسس مدينة الدرعية وتوارث الدروع امارتها منذ سنة ٨٥٠ هـ وفي الفترة ما بين ١١٢٢ - ١١٢٧ تولى الامارة سعود بن محمد بن مقرن وتنسب اليه الاسرة السعودية الكريمة . وتولى بعده زيد بن مرخان بن وطيان ومن ثم محمد بن سعود بن عبد الرحمن

١١٢٩ - ١١٧٩ وابداً في عهده دور الامامة في هذا البيت المبارك بعد اقترانه بدعوة التوحيد ومناصحته لدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب قال الامام محمد بن سعود للشيخ عندما قدم الى الدرعية « ابشر ببلاذ خير من بلاذك وبالجزع والمنعة » فرد الشيخ « وانا ابشرك بالجزع والتحكين والنصر المبين » وذلك سنة ١١٥٨ هـ

وأصبحت الدرعية مركز هداية ومطلق الدولة السعودية الاولى . واصبحت السلطة الحاكمة مقترنة بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف وحكم الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ودام حكم الامام محمد بن سعود وخلفه ابنه عبدالعزيز بن محمد ١١٧٦ - ١٢١٨ هـ وكان قائداً شجاعاً يقود جيوشه بنفسه

وزعم تحت نفوذه معظم اجزاء جزيرة العرب بلاد نجد والعارض والحسا والقطيف والحجاز ووصلت حدود دولته مشارف بلاد الشام وحدود عمان . وبعد وفاته بوبيع اضطلع بها في اواخر حياة والده وذلك سنة ١٢١٨ هـ وزعم مكة المكرمة بعد اسبوع من مبايعته وفي عهده بدأ الزحف العثماني ممثلاً في جيوش ولاتهم على الدولة السعودية وكان يوقع مكاتباته « الوائي بالله المعبود سعود آل سعود » وانتشرت دولته من عمان وكان عامله عليها سلطان بن صقر بن راشد صاحب رأس الخيمة وشملت جنوباً وادي حضرموت وبلاد نجران ، وعسير وشمالاً شواطئ الفرات وبادية بلاد الشام حتى مشارف دمشق واستمر حكمه ١١ عاماً توفي سنة ١٢٢٩ هـ وهو من عظام البيت السعودي شجاعة وحصانة . ويده

تولى ابنه الامام عبدالعزيز بن سعود . وقعت في عهده كارثة غزو الدولة السعودية فقد احتل ابراهيم باشا بن محمد علي عاصمة الدولة الدرعية وبمرها في ٨ ذي القعدة ١٢٣٣ هـ وقد قتل الكثير من رجال هذه الاسرة الفضلاء ورجل الامام الى الاستانة مع بعض خاصته واستشهد فقتل شتقاً . وتولى



المراسلات : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

الرياض : ص ٦٥٨٣
الدمشق : ٣١٥٢

مذلولو

هاتن توجه السؤال « ١ »

... صباح الخير يا مسرح
... مساء النور
... إخباركم بعد عويس التاسع عشر
... تنتظر الجاني
... ومن سيكون الاختيار عليه
... تتمنى أن يكون لأحد مسرحيات فروع الجمعية .. يعني
... يكفي .. المركز الرئيسي .. ما قدمه
... تعتقد أن ما تقدمه الفروع تصلح للممثل خارج الحدود
... إذا أعطوا الامكانيات والثقة اعتقد انهم سيشرفون ايضا
... والله كلامك كله علامة
... طبعاً .. الدنيا بخير واهل المسرح عندهم أكثر
... لكن صحيح أن عويس .. مش ح تعرض في الداخل
... والله السؤال يمكن يوجه للمركز الرئيسي للجمعية
... طيب .. هاتن توجه السؤال ؟

كوميديس

الخارج

تلفزيون دبي:

- ٢٠:٠٠ الإفتتاح بالقران الكريم
- ٢٠:٠٥ رسوم متحركة
- ٢٠:١٠ مباراة بين البحرين وفريق منتخب بولندي
- ٢٠:١٥ مباراة منتخب مجلس التعاون وفريق منتخب بولندي
- ٢٠:٢٠ مسلسل كزوتوني
- ٢٠:٢٥ مسلسل الحرف البديعة
- ٢٠:٣٠ مسلسل متقلقة
- ٢٠:٣٥ مسلسل قاضي
- ٢٠:٤٠ مسلسل استطلاعي
- ٢٠:٤٥ مسلسل بوليسي
- ٢٠:٥٠ مسلسل هيتشكوك
- ٢٠:٥٥ مسلسل الختام

تلفزيون قطر:

- ٢٠:٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم
- ٢٠:٠٥ رسوم متحركة
- ٢٠:١٠ مباراة بين البحرين وفريق منتخب بولندي
- ٢٠:١٥ مباراة منتخب مجلس التعاون وفريق منتخب بولندي
- ٢٠:٢٠ مسلسل كزوتوني
- ٢٠:٢٥ مسلسل الحرف البديعة
- ٢٠:٣٠ مسلسل متقلقة
- ٢٠:٣٥ مسلسل قاضي
- ٢٠:٤٠ مسلسل استطلاعي
- ٢٠:٤٥ مسلسل بوليسي
- ٢٠:٥٠ مسلسل هيتشكوك
- ٢٠:٥٥ مسلسل الختام

تلفزيون الكويت:

- ٢٠:٠٠ الإفتتاح بالقران الكريم
- ٢٠:٠٥ رسوم متحركة
- ٢٠:١٠ مباراة بين البحرين وفريق منتخب بولندي
- ٢٠:١٥ مباراة منتخب مجلس التعاون وفريق منتخب بولندي
- ٢٠:٢٠ مسلسل كزوتوني
- ٢٠:٢٥ مسلسل الحرف البديعة
- ٢٠:٣٠ مسلسل متقلقة
- ٢٠:٣٥ مسلسل قاضي
- ٢٠:٤٠ مسلسل استطلاعي
- ٢٠:٤٥ مسلسل بوليسي
- ٢٠:٥٠ مسلسل هيتشكوك
- ٢٠:٥٥ مسلسل الختام

احتفالات البحرين مازالت مستمرة

محمد عبده يتألق بعشر أغاني رددتها الجمهور

الجميري يحيي التجمع الفني الخليجي



لقد كانت هذه الحفلات الفنية فرصة كبيرة لتواجد عدد من أبرز فناني الخليج في البحرين.

ومن ثم الاتفاق على بعض المشاريع الفنية والتي سترى النور قريباً لها.

أحد هذه المشاريع الفنية في الخليج للخليج.

من جهة ثانية فقد تقرر أن تقام يوم غد الثلاثاء عدد من الحفلات الشعبية بمناسبة العيد الوطني لدولة البحرين.

وكانت مرور خمس وعشرين عاماً على تولي الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مقاليد الحكم في دولة البحرين الشقيقة.

سأعده على ذلك الحضور الجماهيري الكبير والتجاوب المتقطع النظم من محبي فننا المحبوب حيث أتحف الحضور بكثير من فناني الخليج. محمد عبده كان من فناني الخليج. محمد عبده كان من فناني الخليج.

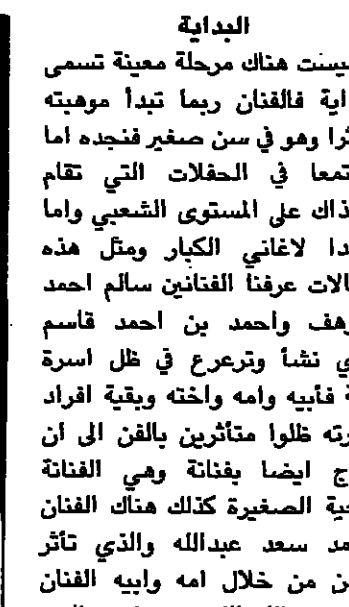
للفنان حسين قريش أن يقدم أبداعاته الفنية حيث أتحف الجمهور بثلاث أغاني لافتة الاستحسان من الجميع فقد بدأ أولاً بأغنية البارحة ثم لا تحسبني أيد وما هيئنا وقد أتحف الفنان حسين قريش من خلال هذا الحفل أنه قدم ويقود أيضاً للفرقة الفنية السعودية أبداعاً جديداً وصوتاً مميزاً يشد الانتباه إليه فما أحوج هذا

الصوت إلى الدعم والمؤازرة من قبل المسؤولين عن الحركة الفنية في بلادنا. وبعد أن قدم الفنان حسين قريش وصلته الغنائية جاء دور الفنان الطريفي علي عبد الستار الذي أتحف الجمهور بعدد من أغانيه الجميلة ثم جاء دور الفنان البحريني خالد الشيخ المحبوب عبدالله الرويشد الذي قدم الذي تجاوبه معه الجمهور بحرارة كبيرة لما تتميز به أغانيه من انفعالات للنفس.

للفنان حسين قريش أن يقدم أبداعاته الفنية حيث أتحف الجمهور بثلاث أغاني لافتة الاستحسان من الجميع فقد بدأ أولاً بأغنية البارحة ثم لا تحسبني أيد وما هيئنا وقد أتحف الفنان حسين قريش من خلال هذا الحفل أنه قدم ويقود أيضاً للفرقة الفنية السعودية أبداعاً جديداً وصوتاً مميزاً يشد الانتباه إليه فما أحوج هذا

الأغنية اليمنية أصيلة وعائقها الوحيد لإمكانات

والدكتور محمد عبده غانم وعبدالمجيد المكاري أيضاً من الشعراء لطف جعفر أمان ومصطفى خضر وبالنسبة للون اللحي هناك صخر ققيه وصالح نصيب ومهدي حمدون وسرور ميرك ويقف على رأس هؤلاء الشاعر الأمير أحمد فضل القمندان وعبدالله هادي سبيت وفي محافظة حضرموت هناك حسين أبو بكر المحضار ومحمود باحشوان ومن قبلهم الكاف والبان وباعبر وكثير من الشعراء البارزين كما انني لم اذكر بعض الشعراء الذين لهم بصمات لا تنسى في الأغنية اليمنية بشكل عام.



وماذا عن الفنانين السعوديين وإمكانية العمل المشترك بينهما. يقول عوض أحمد في حديثه لـ اليوم:

لا يوجد هناك فنان لا يحيد التعاون مع الفنانين من بلد آخر فكيف بفنانين من منطقة واحدة وقبل أن أتحدث عن نفسي أو أن اتطرق للزملاء من الفنانين اليمنيين الذين تعاونوا مع الفنانين بالملكة محمد عبده وطلال مداح فلا شك أن التعاون كان قائماً منذ الأزل وبالنسبة لي فاني لا أرى مبدأ التعاون إلا كونه مبدأ ملازمين به وهو مكمّل للعمل الفني وأتمنى أن اشدوا قريباً بكلمات الشاعر من الملكة ولحن من الحان هذه الجزيرة وقد يتحقق هذا الأمل قريباً فقد وعد صالح الشهري الموسيقي المعروف بأعطائي لحناً وأتمنى أن أوفق في هذا العمل الذي سيكون أول عمل مشترك لي.

كما تحدث عوض أحمد عن الحركة الفنية في الملكة وقال عنها أنها نشطة وبها كفاءات اعلام وصحافة فنية نشطة وهذا هو ما يطلبه الفنان فالهدف من تقديم العمل للجماهير لا يعني فقط الكلمة الصادقة واللحن المميز والصوت الجميل ولكن أيضاً من ضمن الهدف نفسه التوصيل كيف يتم توصيل العمل لا كقاعدة من الجماهير وهذا يأتي عن طريق الصحافة الفنية والاعلام القوي والمسموع وهنا والله الحمد يكمل كلا منهما ولو كان لدينا جزء من هذا الاعلام لا كنا مجهولين وما كنا أيضاً نسمع بعض أغانيها تريد عبر أصوات بعض الفنانين الخليجيين.

يوسفني جدا ان اقرا رأي الفنان ابراهيم حبيب متحمساً الأصوات اليمنية بعدم قدرتها على التوصيل واتهمها أيضاً بضعفها وأرى أنه خالف جميع الآراء بهذا القول الجائر ويكفي أنه يريد اغانيها على مسمع ومراى من الفنانين اصحاب الشأن فهل هناك جرأة أكثر من هذه.

لقد كانت هذه الحفلات الفنية فرصة كبيرة لتواجد عدد من أبرز فناني الخليج في البحرين.

ومن ثم الاتفاق على بعض المشاريع الفنية والتي سترى النور قريباً لها.

أحد هذه المشاريع الفنية في الخليج للخليج.

من جهة ثانية فقد تقرر أن تقام يوم غد الثلاثاء عدد من الحفلات الشعبية بمناسبة العيد الوطني لدولة البحرين.

وكانت مرور خمس وعشرين عاماً على تولي الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مقاليد الحكم في دولة البحرين الشقيقة.

لقد كانت هذه الحفلات الفنية فرصة كبيرة لتواجد عدد من أبرز فناني الخليج في البحرين.

ومن ثم الاتفاق على بعض المشاريع الفنية والتي سترى النور قريباً لها.

أحد هذه المشاريع الفنية في الخليج للخليج.

من جهة ثانية فقد تقرر أن تقام يوم غد الثلاثاء عدد من الحفلات الشعبية بمناسبة العيد الوطني لدولة البحرين.

وكانت مرور خمس وعشرين عاماً على تولي الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة مقاليد الحكم في دولة البحرين الشقيقة.

نسمع أعانينا بأصوات الآخرين ونشعربا لارتياح لأنها فرضت نفسها

القائد الذي أسس أول فرقة موسيقية في عام ١٩٦٦ وأدخل لها آلات موسيقية حديثة وطلب من العازفين والفنانين أن ينشروا اللون اللحي وأن يقيموا حفلات الزواج والنشأته وهذا هو ما يطلبه الفنان متنبيا الغناء اليمني وخص به اللون اللحي والأمير القمندان عرف عنه الكثير لا يتقبلوا إشقاقتنا الفنانين ولكل لست بطلب دليلاً على ذلك فالشواهد كلها واضحة وهناك من الفنانين من نسب أعمال غيره لنفسه تلك الأسباب التي ذكرتها وهذا يدل على قوة مكانة الأغنية اليمنية وتأثيرها في الوسط الفني.

عوض أحمد يواصل حديثه قائلاً:

الأغنية اليمنية حديثها ذو شجون ومن الصعب أن نوجز في الكلام ولكن هناك ألوان عديدة تتمثل بالأغنية اليمنية خذ مثلاً اللون الصنعاني والحضرمي والعدني والياقي ولحن غنائي تهامي وآخر لحجي وهذا اللون حقق نجاحاً كبيراً ربما يعود جزء كبير من هذا النجاح إلى تبني نشر هذا اللون من فن الغناء اليمني وإعني بذلك الأمير أحمد فضل

القائد الذي أسس أول فرقة موسيقية في عام ١٩٦٦ وأدخل لها آلات موسيقية حديثة وطلب من العازفين والفنانين أن ينشروا اللون اللحي وأن يقيموا حفلات الزواج والنشأته وهذا هو ما يطلبه الفنان متنبيا الغناء اليمني وخص به اللون اللحي والأمير القمندان عرف عنه الكثير لا يتقبلوا إشقاقتنا الفنانين ولكل لست بطلب دليلاً على ذلك فالشواهد كلها واضحة وهناك من الفنانين من نسب أعمال غيره لنفسه تلك الأسباب التي ذكرتها وهذا يدل على قوة مكانة الأغنية اليمنية وتأثيرها في الوسط الفني.

عوض أحمد يواصل حديثه قائلاً:

الأغنية اليمنية حديثها ذو شجون ومن الصعب أن نوجز في الكلام ولكن هناك ألوان عديدة تتمثل بالأغنية اليمنية خذ مثلاً اللون الصنعاني والحضرمي والعدني والياقي ولحن غنائي تهامي وآخر لحجي وهذا اللون حقق نجاحاً كبيراً ربما يعود جزء كبير من هذا النجاح إلى تبني نشر هذا اللون من فن الغناء اليمني وإعني بذلك الأمير أحمد فضل

عوض أحمد يواصل حديثه قائلاً:

الأغنية اليمنية حديثها ذو شجون ومن الصعب أن نوجز في الكلام ولكن هناك ألوان عديدة تتمثل بالأغنية اليمنية خذ مثلاً اللون الصنعاني والحضرمي والعدني والياقي ولحن غنائي تهامي وآخر لحجي وهذا اللون حقق نجاحاً كبيراً ربما يعود جزء كبير من هذا النجاح إلى تبني نشر هذا اللون من فن الغناء اليمني وإعني بذلك الأمير أحمد فضل

عوض أحمد يواصل حديثه قائلاً:

الأغنية اليمنية حديثها ذو شجون ومن الصعب أن نوجز في الكلام ولكن هناك ألوان عديدة تتمثل بالأغنية اليمنية خذ مثلاً اللون الصنعاني والحضرمي والعدني والياقي ولحن غنائي تهامي وآخر لحجي وهذا اللون حقق نجاحاً كبيراً ربما يعود جزء كبير من هذا النجاح إلى تبني نشر هذا اللون من فن الغناء اليمني وإعني بذلك الأمير أحمد فضل

السواقي

ALSAWANI

مركز السواقي للأطفال بالخبر

يدعو جميع أطفال المنطقة للمشاركة في المسابقة الكبرى للرسم والتي تعدها بمناسبة افتتاح أول مركز متخصص للأطفال في مدينة الخبر ومفاجآت

جوائز قيمة ومفاجآت

مركز السواقي للأطفال بالخبر

شارع الملك عبدالعزيز ٨٩٨٧٥٩

مركز السواقي

شارع الكورنيش (الأسفل) ٨٩٤٢٢١٥

شركة كوتنشال كوال العربية السعودية المحدودة

الدمام - المنطقة الشرقية

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

الوظيفة	المتطلبات المطلوبة
1. مهندس ميكانيكي	شهادة جامعية - خبرة في طبيعة العمل لمدة ثلاث سنوات - ثلاث سنوات
2. مهندس كهربائي	الشهادة العامة - شهادة طباعة باللغة العربية والإنجليزية - خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن ثلاث سنوات - ثلاث سنوات
3. ميكانيكي	شهادة مهنية - خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات - في تصليح جميع أنواع السيارات
4. ميكانيكي	شهادة مهنية - خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات - في تصليح جميع أنواع السيارات
5. عامل عادي	معرفة القراءة والكتابة

على من تتوفر فيه الكفاءة أن يقدم طلبه وتوظيفه مرفقاً بملف

العامة ومقرها الدمام

مدير شؤون الموظفين - شركة كوتنشال كوال العربية السعودية المحدودة - الدمام ٧١٥٨٠ - هاتف ٨٥٧٠٢٥٧

سنة فيكتور هوغو ١٩٨٦ - مازالت تلهي الأضواء على حياته

يخطب في أحياء العمال لاستنهاضهم ضد الإمبراطور



مكتب اليوم - الرباط: لم تهتم الأوساط الأدبية بفرنسا والعالم أجمع بشاعر بعد وفاته بقرن من الزمان كما اهتمت بفكتور هوغو عميد الرومانتيك في الآداب الفرنسية وأشهرهم على الإطلاق. وتظل هذه السنة - سنة فيكتور هوغو - اقيمت خلالها مهرجانات وتظاهرات فنية وثقافية في مختلف جهات فرنسا وكثير من مناطق العالم.

جوليت و ١٧٠٠٠ رسالة الى الشاعر فيكتور هوغو

اربعين سنة دون ان يرغبه ذلك على ترك زوجته ابل بل كتب له في هذه المدة ١٧٠٠٠ رسالة

كما انه فكر لتسهيل التجارة في فتح قنات السويس واعواما بعد ذلك تحقق حلمه وحينما كان على فراش المرض دبر الاميرة نيفروني في المسرحية الدرامية لوكريس بوجيا عرف الشاعر ان علاقته بها لن تكون عبثا ولم يرض شهور على لقله الاول بهذه المظلة الكوميدية حتى صرح لها بحبه الكبير وترسخ في رغبته فتفرق المسرح من اجله في الوقت الذي كان فيه عشرات العشاق ينتظرون منها ابتسامة راضية.

وفي كل مواضع مثناه سواء في بروكسيل او جيري أو غيرتي كان الشاعر فيكتور هوغو يجمع حوله الجيالات ويقيم ارقى الحفلات والاستقبالات فما ان تستقر حاله في هوفيل هوس مع زوجته ابل حتى يشترى قريبا من عشرة الزوجي منزل صغيرا لخليته جوليت بروي التي تكون غيرنا حينما تعلم بعلاقة الشاعر مع وصيفها بلانش.

من أنت ، نابلون الثالث ؟ ولد لويس نابلون في مدينة باريس سنة ١٨٠٨ وسواء عند اقلته ام مراهقه بفرنسا او بايطاليا لم يكن حلقا بان هذا الاسم الكبير الذي يحمله التوقيع واعجب سيحمله بلع يدورا هاما في منتصف القرن التاسع عشر.

وعند بداية التمرد المؤدي الى ثورة عام ١٨٤٨ اضطر الى الرجوع لفرنسا ليرشح نفسه في انتخابات المجلس الوطني ويكون في خمس مناطق ويكتسب شعبية الواسعة وتعلق الناس باسمه الزلل وقد كان فوزهم بنسبة ٧٥٪ من الاصوات.

وبعد شعور قلبية تخزيه ساعدة الاغلبية الساحقة له من المتعلقين حتى انذاك بالسلطة نابلون الاول بونابرت ان يقرر قراره الخطير. وهو ان يقدم بترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية الكليتيه فيقول بها ويصبح اول جري رئيسا للجمهورية. وبالإضافة الى مساندة الشعب فقد وقف بجانبه البوجوازيون لانهم كانوا يتخوفون من انذاك من الاستعصاء الامح.

ولم يكد ذلك بل أعلن نفسه امبراطورا على الفرنسيين يوم ٢١ نوفمبر تشرين الثاني ١٨٥٢ وتسمى بونابول الثالث.

وحسب المؤرخين فان هناك فرقا شامسا بين نابلون الثالث ونابلون الاول الذي دوج التاريخ الفرنسي والاوروبي مع قادم يكن خلفه بلزا لامعا ولا طموحا ولقد ابارعا رغم خلفه وتخليه بل كان في بداية امره متروبا حزينا متريدا.

غير انه في الميدان الاقتصادي كان انسانا اخر. فقد جره فقره على ان الاقتصاد هو الذي يسرع راس فريار عاليا فبدأ يخطط لذلك بعناية وتنفذ مستعجلا بكل من يتوسم فيهم الموجهة والكفاءة.

وما ان مدينة النور باريس بدأت تشع فقد ابر تجميعها. واسياح حلة زاهية قسيبة على جمالها العتيق فاستدعى مهندسا هو او صمان الذي مازال يحمل اسمه شارع من اكبر واوسع واطول واجمل شوارع العاصمة الفرنسية واقترح عليه نابلون الثالث ان يبني باريس المستقبل، باريس التي تراها اليوم جذابة بطرقها الواسعة المحفوفة بالاشجار.

ومن كان يحسب سنة ١٨٤٨ ان امير الادب الفرنسي والشاعر المتشبع بالملكية فيكتور هوغو سيجذبه التيار السياسي الجارف الى الضفة اليسرى وهو الذي كان مفكرا على حقل والمستعدي الاول من طرف الاثراء والاعيان والاكابر ؟ ماذا سيقبل عنه في تلك الحفلات والولائم في قصور Versailles وSaint-Cloud من قبل الاثراء وخاصة الامبراطور - Philip - Louis الذي كان يطل على الجيوس معه للتحلل في شتى الارباب والفنون ؟

فيكتور هوغو لم يستسلم سنة ١٨٤٨ ان امير الادب الفرنسي والشاعر المتشبع بالملكية فيكتور هوغو سيجذبه التيار السياسي الجارف الى الضفة اليسرى وهو الذي كان مفكرا على حقل والمستعدي الاول من طرف الاثراء والاعيان والاكابر ؟ ماذا سيقبل عنه في تلك الحفلات والولائم في قصور Versailles وSaint-Cloud من قبل الاثراء وخاصة الامبراطور - Philip - Louis الذي كان يطل على الجيوس معه للتحلل في شتى الارباب والفنون ؟

فيكتور هوغو لم يستسلم سنة ١٨٤٨ ان امير الادب الفرنسي والشاعر المتشبع بالملكية فيكتور هوغو سيجذبه التيار السياسي الجارف الى الضفة اليسرى وهو الذي كان مفكرا على حقل والمستعدي الاول من طرف الاثراء والاعيان والاكابر ؟ ماذا سيقبل عنه في تلك الحفلات والولائم في قصور Versailles وSaint-Cloud من قبل الاثراء وخاصة الامبراطور - Philip - Louis الذي كان يطل على الجيوس معه للتحلل في شتى الارباب والفنون ؟

فيكتور هوغو لم يستسلم سنة ١٨٤٨ ان امير الادب الفرنسي والشاعر المتشبع بالملكية فيكتور هوغو سيجذبه التيار السياسي الجارف الى الضفة اليسرى وهو الذي كان مفكرا على حقل والمستعدي الاول من طرف الاثراء والاعيان والاكابر ؟ ماذا سيقبل عنه في تلك الحفلات والولائم في قصور Versailles وSaint-Cloud من قبل الاثراء وخاصة الامبراطور - Philip - Louis الذي كان يطل على الجيوس معه للتحلل في شتى الارباب والفنون ؟

فيكتور هوغو لم يستسلم سنة ١٨٤٨ ان امير الادب الفرنسي والشاعر المتشبع بالملكية فيكتور هوغو سيجذبه التيار السياسي الجارف الى الضفة اليسرى وهو الذي كان مفكرا على حقل والمستعدي الاول من طرف الاثراء والاعيان والاكابر ؟ ماذا سيقبل عنه في تلك الحفلات والولائم في قصور Versailles وSaint-Cloud من قبل الاثراء وخاصة الامبراطور - Philip - Louis الذي كان يطل على الجيوس معه للتحلل في شتى الارباب والفنون ؟

فيكتور هوغو لم يستسلم سنة ١٨٤٨ ان امير الادب الفرنسي والشاعر المتشبع بالملكية فيكتور هوغو سيجذبه التيار السياسي الجارف الى الضفة اليسرى وهو الذي كان مفكرا على حقل والمستعدي الاول من طرف الاثراء والاعيان والاكابر ؟ ماذا سيقبل عنه في تلك الحفلات والولائم في قصور Versailles وSaint-Cloud من قبل الاثراء وخاصة الامبراطور - Philip - Louis الذي كان يطل على الجيوس معه للتحلل في شتى الارباب والفنون ؟

فيكتور هوغو لم يستسلم سنة ١٨٤٨ ان امير الادب الفرنسي والشاعر المتشبع بالملكية فيكتور هوغو سيجذبه التيار السياسي الجارف الى الضفة اليسرى وهو الذي كان مفكرا على حقل والمستعدي الاول من طرف الاثراء والاعيان والاكابر ؟ ماذا سيقبل عنه في تلك الحفلات والولائم في قصور Versailles وSaint-Cloud من قبل الاثراء وخاصة الامبراطور - Philip - Louis الذي كان يطل على الجيوس معه للتحلل في شتى الارباب والفنون ؟

فيكتور هوغو لم يستسلم سنة ١٨٤٨ ان امير الادب الفرنسي والشاعر المتشبع بالملكية فيكتور هوغو سيجذبه التيار السياسي الجارف الى الضفة اليسرى وهو الذي كان مفكرا على حقل والمستعدي الاول من طرف الاثراء والاعيان والاكابر ؟ ماذا سيقبل عنه في تلك الحفلات والولائم في قصور Versailles وSaint-Cloud من قبل الاثراء وخاصة الامبراطور - Philip - Louis الذي كان يطل على الجيوس معه للتحلل في شتى الارباب والفنون ؟

فيكتور هوغو لم يستسلم سنة ١٨٤٨ ان امير الادب الفرنسي والشاعر المتشبع بالملكية فيكتور هوغو سيجذبه التيار السياسي الجارف الى الضفة اليسرى وهو الذي كان مفكرا على حقل والمستعدي الاول من طرف الاثراء والاعيان والاكابر ؟ ماذا سيقبل عنه في تلك الحفلات والولائم في قصور Versailles وSaint-Cloud من قبل الاثراء وخاصة الامبراطور - Philip - Louis الذي كان يطل على الجيوس معه للتحلل في شتى الارباب والفنون ؟

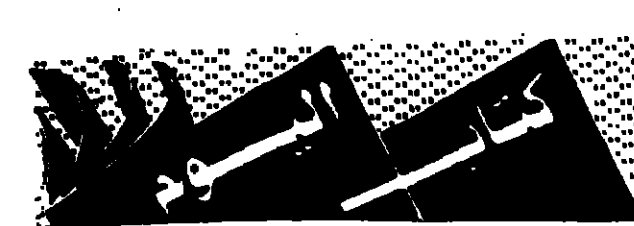
فيكتور هوغو لم يستسلم سنة ١٨٤٨ ان امير الادب الفرنسي والشاعر المتشبع بالملكية فيكتور هوغو سيجذبه التيار السياسي الجارف الى الضفة اليسرى وهو الذي كان مفكرا على حقل والمستعدي الاول من طرف الاثراء والاعيان والاكابر ؟ ماذا سيقبل عنه في تلك الحفلات والولائم في قصور Versailles وSaint-Cloud من قبل الاثراء وخاصة الامبراطور - Philip - Louis الذي كان يطل على الجيوس معه للتحلل في شتى الارباب والفنون ؟

فيكتور هوغو لم يستسلم سنة ١٨٤٨ ان امير الادب الفرنسي والشاعر المتشبع بالملكية فيكتور هوغو سيجذبه التيار السياسي الجارف الى الضفة اليسرى وهو الذي كان مفكرا على حقل والمستعدي الاول من طرف الاثراء والاعيان والاكابر ؟ ماذا سيقبل عنه في تلك الحفلات والولائم في قصور Versailles وSaint-Cloud من قبل الاثراء وخاصة الامبراطور - Philip - Louis الذي كان يطل على الجيوس معه للتحلل في شتى الارباب والفنون ؟

فيكتور هوغو لم يستسلم سنة ١٨٤٨ ان امير الادب الفرنسي والشاعر المتشبع بالملكية فيكتور هوغو سيجذبه التيار السياسي الجارف الى الضفة اليسرى وهو الذي كان مفكرا على حقل والمستعدي الاول من طرف الاثراء والاعيان والاكابر ؟ ماذا سيقبل عنه في تلك الحفلات والولائم في قصور Versailles وSaint-Cloud من قبل الاثراء وخاصة الامبراطور - Philip - Louis الذي كان يطل على الجيوس معه للتحلل في شتى الارباب والفنون ؟

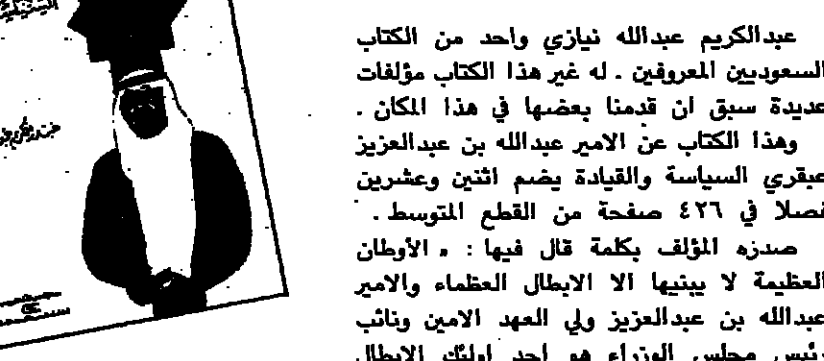
فيكتور هوغو لم يستسلم سنة ١٨٤٨ ان امير الادب الفرنسي والشاعر المتشبع بالملكية فيكتور هوغو سيجذبه التيار السياسي الجارف الى الضفة اليسرى وهو الذي كان مفكرا على حقل والمستعدي الاول من طرف الاثراء والاعيان والاكابر ؟ ماذا سيقبل عنه في تلك الحفلات والولائم في قصور Versailles وSaint-Cloud من قبل الاثراء وخاصة الامبراطور - Philip - Louis الذي كان يطل على الجيوس معه للتحلل في شتى الارباب والفنون ؟

فيكتور هوغو لم يستسلم سنة ١٨٤٨ ان امير الادب الفرنسي والشاعر المتشبع بالملكية فيكتور هوغو سيجذبه التيار السياسي الجارف الى الضفة اليسرى وهو الذي كان مفكرا على حقل والمستعدي الاول من طرف الاثراء والاعيان والاكابر ؟ ماذا سيقبل عنه في تلك الحفلات والولائم في قصور Versailles وSaint-Cloud من قبل الاثراء وخاصة الامبراطور - Philip - Louis الذي كان يطل على الجيوس معه للتحلل في شتى الارباب والفنون ؟



الأمير عبد الله بن عبد العزيز عبقرى السياسة والقيادة

تأليف : عبدالكريم عبدالله نيازي



سموه الاهتمام بالثقافة والفروسية تلك الرياضة العربية الاصيلة وينتسب سموه نادي الفروسية بالرياض

وقد جاء بالكتاب بعد الاهداء « الأمير عبدالله بن عبدالعزيز في سطور » تعريف كامل بهذه الشخصية لكل قارئ عربي ممن لم تتح لهم فرصة التعرف عليها. فقد اوضح المؤلف ان سموه يبيع وليا للهد من قبل الاسرة المالكة ومن قبل جموع الشعب في سنة ١٤٠٢هـ وان جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز اصدر امرا ملكيا بتعيينه نائبا لرئيس مجلس الوزراء فصار بذلك وليا للهد ونائبا لرئيس مجلس الوزراء وكان من قبل يشغل منصب النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني منذ عام ١٤٢٥هـ.

ولد سموه في عام ١٣٤٢هـ وقد نشأ نشأة عربية اصيلة في كنف والده المقفور له الملك عبدالعزيز آل سعود موحد الجزيرة العربية حيث تلقى تربيته الاولى على يد يد الكرميين وقد وعى سموه في سنين حياته الاولى منه الاحداث في شبة الجزيرة العربية وتلقى تعليمه في سن مبكرة على ايدي كبار العلماء والمفكرين انذاك الى جانب الدروس المستفادة من مدرسة والده الملك المؤسس طيب الله ثراه في الدين والسياسة والفروسية ثم استمر في مطالعته المتعمقة بمختلف جوانب الفكر والثقافة والسياسة بحيث استطاع ان يكون لنفسه حصيلة فكرية واسعة.

وقد اضى سموه جانباً من شبابه خارج المدن في الصحراء ما جعل له فلسفة خاصة في الحياة ترتكز على الايمان والتأمل الفكري في استشفاف اسرار الكون والحياة والانسان.

وفي شهر جمادى الثانية عام ١٣٨٢هـ عين رئيسا للحرس الوطني. وقد تمكن سموه بفضل الله من تطوير الحرس الوطني والنهوض به في جميع المجالات تدريجيا وتسليحا ورجالا وخدمات ليأخذ مكانة بين مصاف القوات العسكرية في المملكة كواحد من الكيانات العسكرية المتطورة.

وقد اضطلع سموه بالعديد من المهام السياسية وشارك مشاركة فعالة في قضايا الادارة والحكم والسياسة فقد اوفد سموه من قبل حكومة المملكة العربية السعودية لحضور العديد من المؤتمرات واللقاءات الدولية كما قام بالعديد من الزيارات العربية التي استهدفت راب الصدع العربي وتوحيد الصفوف وانهاء الخلافات وتقريب وجهات النظر بين الاشقاء.

وكانت ابرز جولات سموه في هذا المجال سلسلة الزيارات التي قام بها لكل من سوريا والعراق والاردن من اجل العمل على تعزيز الجبهة الشرقية وتقوية القرصنة على الادعاء. كما قام سموه بالعديد من الزيارات الرسمية لمختلف دول العالم كالولايات المتحدة الامريكية والعديد من الدول الاوروبية والعربية والافريقية ومن ابرز هوايات

الافريقية والعربية والافريقية ومن ابرز هوايات

الافريقية والعربية والافريقية ومن ابرز هوايات

الافريقية والعربية والافريقية ومن ابرز هوايات

الافريقية والعربية والافريقية ومن ابرز هوايات

الافريقية والعربية والافريقية ومن ابرز هوايات

الافريقية والعربية والافريقية ومن ابرز هوايات

الافريقية والعربية والافريقية ومن ابرز هوايات

الافريقية والعربية والافريقية ومن ابرز هوايات

الافريقية والعربية والافريقية ومن ابرز هوايات

الافريقية والعربية والافريقية ومن ابرز هوايات

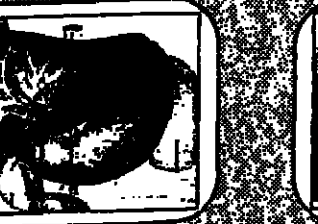
الافريقية والعربية والافريقية ومن ابرز هوايات

الافريقية والعربية والافريقية ومن ابرز هوايات

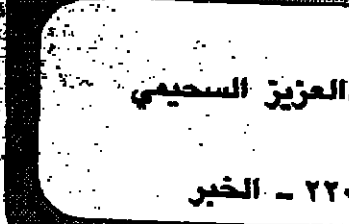
بالحق
مستشفى الملك
فهد الجامعي -
جامعة الملك
فيصل



الصفحة
الطبية



العدد
د. سليمان عبدالعزيز السحيمي
المجلة
ص. ب. ٢٢٠٨ - الخبر



* استشارات طبية *

**طين الأذن .. اختيار معجون الأسنان ..
ثقة طبيب الأم**

* اسماعيل محمد الفقي - المدينة المنورة : يعاني من صوت يصفه بأنه « طنين » في إحدى أذنيه وقد جعله ذلك يقلق ويطلب النصيحة ويتساءل عن العلاج ؟

وقد اجاب على ذلك الدكتور عبدالعزيز عاشور استاذ الأنف والأذن والحنجرة بالاتي :

■ ان طنين الأذن ظاهرة مرضية مزعجة تسبب كثيراً من القلق والإزعاج للمريض ..

وللطين مسببات كثيرة منها امراض الأذن على اختلاف انواعها وامراض اخرى عامة كارتفاع ضغط الدم والسكري وبعض امراض الاوعية الدموية والاعصاب والاورام .. الخ .

اني لا اريد بذلك التخويف بقدر ما اريد القول انه من الصعوبة بمكان التشخيص بناء على الكلمات الموجودة في رسالة .. وبدون الفحص والمعاينة ليمت بعداً فقط تشخيص المرض ومن ثم علاجه ان شاء الله .

* الاخ يوسف ابراهيم السبيعي - جامعة البترول - الظهران : بعث برسالة ملخص ما فيها انه يود توجيهه نحو طريقة اختيار معجون الأسنان ؟

وقد علق على ذلك الدكتور فريد مفتي استاذ مساند طب الاسنان بالاتي :

■ بالنسبة لمعجون الاسنان اختر النكهة التي تعجبك ولا تهتم كثيراً بما يكتب على ظهر العلبة من مغريات ، غير انه يفضل ان تستعمل المعجون الخاوي عن الفلورايد ، وينصح بتغيير نوع المعجون بين فترة واخرى .

* الاخ صفاء محمد عبدالعال من الرس .. تقول انها مقتنعة بما يقال عن فوائد الرضاعة الطبيعية ولكنها تشكو من قلة حليبها الذي ترى انه غير كاف لاشباع طفلها ..

هذه المشكلة هي دعوى كثير من الامهات حيث يتخذنها ذريعة لاستعمال الرضاعة الصناعية ومن ثم ايقاف الارضاع الطبيعي . وهذا في اغلب الاحيان ليس صحيحاً بل هو شعور من الام فقط وهذا يحصل بشكل اكثر من الامهات الاقل قناعة بفائدة الرضاعة الطبيعية .

وعندما تشككي الام من ذلك فيمكن وزن الطفل بانتظام للتأكد من زيادة وزنه .. فان كان وزنه طبيعياً فلتطمئن الام .. اما اذا كان الوزن لايزيد فيجب أولاً النظر في طريقة الرضاعة هل هي صحيحة أم لا .. فاذا كانت غير ذلك تتمتع الام ولابد لها من التأكد من ان الطفل يفرغ الثديين في كل مرة .. ويمكن زيادة عدد مرات الرضاعة .

والحلبة هي المادة الوحيدة التي اثبت علمياً انها تزيد من لبن الام .. اما الاشياء الاخرى كالطبخية واللبن فانها تقيد من الناحية النفسية اذا كانت الام مقتنعة بفعليتها في زيادة لبنها .

فيقرر الامكان نصح السيدة بتقادي اضافة حليب خارجي للوليد الذي يقل عمره عن اربعة اشهر .. اما اذا اتضح ان لبن الام فعلاً قليل وهذا نادر فيمكن اضافة حليب صناعي .

ونود ان نشير هنا الى ان حبيب منع الحمل تقلل من حليب الام .. فلذا يقرر الامكان يفضل تجنب استعمالها حتى يصبح عمر الطفل ستة اشهر على الاقل .

* الاخ فرحان محمد العباسي - راس تنورة .. يوجد في عينه اليسرى ظفرة ملتصقة بسواد العين ولكنها لاتسبب له أية مشكلة سوى القلق من اسبابها وعلاجها ..

وقد علق اختصاصي طب العيون على ذلك بالاتي :

■ لا تعرف الاسباب المباشرة لتكوين الظفرة .. ولكن هناك بعض العوامل التي يمكن ان تساعد على تكوينها .. ومن تلك العوامل جفاف البيئة وشدة الحرارة والاشعة فوق البنفسجية الموجودة في اشعة الشمس وكذلك حبات الرمل .. حيث ان هذه العوامل تؤدي الى بعض التغيرات في الخلايا بحيث ينتج اخيراً ما يسمى بالظفرة .

وهذه الظفرة لاتسبب عادة إلا بعض المشاكل الشكلية الجمالية .. إلا انها أحياناً تنمو لتغطي سواد العين ويؤذيها مما قد يؤثر على الرؤية .

والعلاج الوحيد للتورط عند الحاجة هي إزالة الظفرة جراحياً .. والعملية بسيطة جداً .. وهي عملية اختيارية اذا كان الهدف جمالياً .. اما عندما يكون هناك تأثير على الابصار فانه لابد منها .

* الاخ خولة عبدالرحمن - الرياض : رغم ان لتشنج يتفصيل حول مشكلتك الا انه يمكن القول ان الحبل يمكن ان يجرى عملية تحميل من قبل أحد التخصصين في جراحة التجميل وهم متوفرون في اكثر من مستشفى بالرياض .. واذا كان قهتما للمشكلة صحيحاً فان نتيجة العملية مضمونة بمشيتة الله .. ونرجو ان نكون عند حسن الظن .

* الاخ م.م.س. - الأحساء : لابد لك من مراجعة طبيب مسالك بولية حيث يبدو من رسالتك انك مصاب بالتهاب في المسالك لابد من علاجه بعد تشخيصه بدقة .

* الاخ عبدالملك بدر - ام الساهك : بعد اطلاع الدكتور سعود طه على رسالتك ابدى استعداده لمعاينتك بالمستشفى بعد ان يتم تحريكك اليه من اي مستشفى او مستوصف آخر .

التحريض على الولادة والطلق الصناعي لماذا ينصح الطبيب بالطلق الصناعي؟ الطلق الصناعي ليس سبباً للألم أو العملية القيصرية .. حالات لايجري لها طلق صناعي ..



تتم الولادة الطبيعية وإذا تأخر اتساع عنق الرحم وكان هناك خطر على حياة الجنين كسرعة أو بطء شديد في دقات قلبه فانه لابد من اجراء العملية القيصرية .. او اذا حدثت أية مضاعفات أثناء فترة الولادة .

ويوضح مما سبق شرحه انه لاتوجد اي خطورة على حياة الام او حياة الجنين ، بل العكس هو الصحيح .. فلقد اثبتت هذه الطريقة فاعليتها في اتقاذ حياة الام وكذلك الجنين .. وان اية مضاعفات تحدث بعد التحريض على الولادة في حقيقةها مضاعفات ناتجة من الحالة الاصلية التي اضطرت

وهو داخل رحم الام .. ويلجأ الطبيب الى التحريض بعملية الولادة حتى يتمكن من اخراج الطفل واجراء عملية تيسر دم له . ويتم ذلك بعد عمل كافة التحليلات اللازمة وتحضير الدم اللازم للطفل بعد ولادته وقد تتكرر عملية التحريض عدة مرات .

■ حالات لايجري لها طلق صناعي :
- في حالات وفاة الجنين داخل رحم الام حيث ينتظر حتى تبدأ الولادة الطبيعية .
- في حالات وفاة الجنين داخل رحم الام حيث ينتظر حتى تبدأ الولادة الطبيعية .
- في حالات وفاة الجنين داخل رحم الام حيث ينتظر حتى تبدأ الولادة الطبيعية .

قبل الموعد خوفاً من تكرار نفس الحالة .
- اذا كانت السيدة قد حملت بعد فترة طويلة من العقم الاولي او الثانوي .
- ثالثاً : الطلق الصناعي : وهذا هو محور حديثنا اليوم ، ويقصد به استعمال بعض الهرمونات التي تشبه الهرمونات التي يفرزها الجسم عند انتهاء فترة الحمل عادة .
- فانه جلت قدرته هو الذي اراد لفترة الحمل ان تكون تسعة اشهر ، وفي نهايتها تزداد نسبة هذه الهرمونات في الدم لتتبدى عملية الولادة ، وقد هدى الله الانسان الى اكتشاف هذه الهرمونات وايداً في استعمالها باعطائها في محلول عن طريق الدورة الدموية لتبدأ عملية الولادة بتقلص عضلات الرحم .
- لقد اجريت تجارب عديدة لاستخراج هذه الهرمونات ، ونجح الاطباء في تحضيرها بطريقة صناعية زادت من تأثيرها واتاحت للاطباء فرصة التحكم فيها .
- وقد امكن في السنوات الاخيرة استخراج هذه الهرمونات على شكل اقراص تتناولها السيدة الحامل او تحاميل مهبلية تساعد كثيراً على ابتداء الولادة الطبيعية .

عيب خلقي سهل الحل : انشقاق الشفة وسقف الحلق

الملازمة كاستخدام الشفاط فقد توفي فيما بعد لارضاع طفلها منها .
وبالإضافة الى ذلك كله فان هؤلاء المصابين يحتاجون لعناية ومراقبة صحية خاصة .
ان والوالدين ، وخاصة الأم ، قد يكونان هما الاصح من طفلها لرعاية صحية عندما يمسهم بوجود عيب خلقي في طفلها وخاصة اذا كان بكرة .. ولكن لو قدرة لها رؤية اطفال اصيبوا بهذه العيوب او ضورهم (كالصور المرفقة مع المقالة) ويؤيئهم بعد العمليات الممكن اجراؤها لتبديد كل مخاوفهم ولطمأنيتهم اكثر .. وان كان الايمان العميق بقضاء الله وقدره هو الأهم في مثل هذه الامور .

عند بداية تخلق الجنين يتصل نصف الوجه والرقم في المنتصف ليكونا الشفة العليا وسقف الفم .. وعندما لايتصلان كما ينبغي فان ذلك ينتج عنه حدوث شق غير طبيعي اما في الشفة او الشفة .
■ انشقاق الشفة : يحدث هذا الشق عادة الى احد جانبي منتصف الشفة .. الى اليمين او اليسار .. وقد يحدث في الجانبين معاً وتنادراً ما يحدث في المنتصف تماماً .
■ انشقاق سقف الحلق : تحدث هذه الرواية تلعب دوراً في حدوث مثل هذا العيب الخلقي .. ويتراوح هذا الشق في الشفة بين اثر بسيط كأنه جرح ملتئم الى انشقاق كامل في الشفة يصل الى الانف .
وتجرى عملية جراحية لاصلاح هذا العيب عندما يبلغ الطفل الشهر الثالث من عمره بعد ان يصل وزنه الى عشرة اربال ، وان كان بعض الجراحين يفضلون اجراء بعض هذه العمليات في سن متقدمة .
■ انشقاق سقف الفم : يصاحب انشقاق سقف الحلق شق الشفة في بعض الاحيان وقد يحدث منفرداً .. كما انه يمكن ان يحدث في خط منتصف السقف او الى احد جانبيه او كليهما .
وكما هو الحال بالنسبة لشق الشفة فان التدخل الجراحي هو الحل الوحيد لهذه المشكلة ولكن يفضل الجراحون تأخير اجراء هذه العملية حتى يبلغ الطفل ١٢ شهراً من عمره .

ما العمل حتى تحين الجراحة ؟ وحتى يحين موعد اجراء العملية الجراحية فان الطفل يمكث في منزله مع والديه بعد ان يطمأنوا الى انه بالامكان عمل الكثير جراحياً فيما بعد .. ويتم قبلها ارشادها الى الطلق السليمة والممكنة لارضاع الطفل .
اما اذا فشل ذلك فلا متناص من تغذية الطفل بواسطة الأنبوب البلاستيكي .

جنبوا الاطفال اخطار التسسم بالادوية

التسمم بالادوية سبب تناوله للمادوية الموجودة في المنازل مشكلة وخطر صحي تعاني منها الكثير .. والى جانب التأكيد على حفظ هذه الادوية بعيداً عن متناول الأطفال من المهمات المعتادة عن الاطفال ، فان هناك عدداً من القواعد الجوهرية الصغيرة ولكنها تلعب دوراً هاماً في تجنب اطفالنا ، بان الله ، اخطار تلك المشاكل .

تسمم الاطفال بسبب تناوله للمادوية الموجودة في المنازل مشكلة وخطر صحي تعاني منها الكثير .. والى جانب التأكيد على حفظ هذه الادوية بعيداً عن متناول الأطفال من المهمات المعتادة عن الاطفال ، فان هناك عدداً من القواعد الجوهرية الصغيرة ولكنها تلعب دوراً هاماً في تجنب اطفالنا ، بان الله ، اخطار تلك المشاكل .

مؤسسة
الطفر
للبرمجيات وتجهيزات الكمبيوتر (الاستشارات)

دورات الكمبيوتر والتعليق ممتدة الحداثة

أخصائية الكمبيوتر : تلتحق بالبرمجة وتدريس البرمجة بلغة باسكال عن أنهاء الدورة الشاملة أو الجزء الأول منها

تجهيزات الكمبيوتر : تلتحق بالبرمجة وتدريس البرمجة بلغة باسكال عن أنهاء الدورة الشاملة أو الجزء الأول منها

مدة الدورة : ٨ أسابيع

عدد الساعات : ٨٠ ساعة

الشهادة : ٨٠ ساعة

الرسوم : ٨٠٠ ريالاً

تسليم : ٨٠٠ ريالاً

تسليم : ٨٠٠ ريالاً

مؤسسة
الطفر
للبرمجيات وتجهيزات الكمبيوتر (الاستشارات)

دورات الكمبيوتر والتعليق ممتدة الحداثة

أخصائية الكمبيوتر : تلتحق بالبرمجة وتدريس البرمجة بلغة باسكال عن أنهاء الدورة الشاملة أو الجزء الأول منها

تجهيزات الكمبيوتر : تلتحق بالبرمجة وتدريس البرمجة بلغة باسكال عن أنهاء الدورة الشاملة أو الجزء الأول منها

مدة الدورة : ٨ أسابيع

عدد الساعات : ٨٠ ساعة

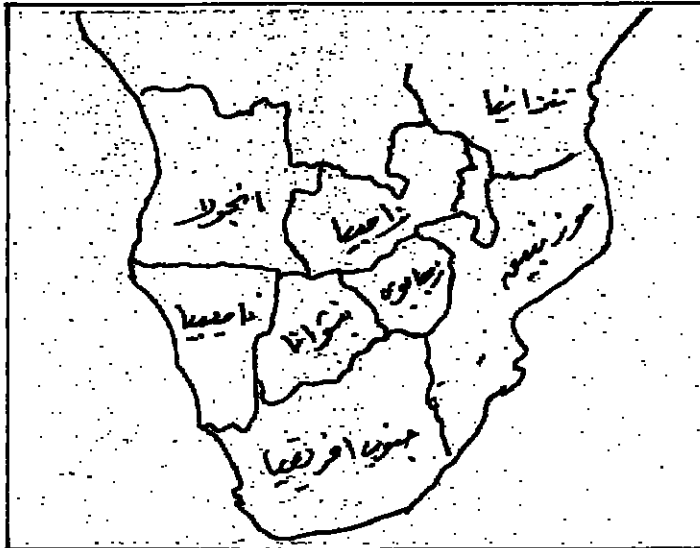
الشهادة : ٨٠ ساعة

الرسوم : ٨٠٠ ريالاً

تسليم : ٨٠٠ ريالاً

تسليم : ٨٠٠ ريالاً

حرب موزمبيق مع رجال العصابات على مفترق الطريق



جواكيم شيسانو

المواصلات والسكك الحديدية بين موزمبيق وزيمبابوي وميناء بيرا. والجهود المبذولة لابقاء هذه البوابة مفتوحة أصبحت رمزا للتعاون بين دول خط المواجهة التي ترى في القيام بذلك تضامنا مباشرا ضد جنوب أفريقيا.

اغلب قوات زيمبابوي المرباطة في موزمبيق والتي يعتقد انها تصل الى عشرة الاف جندي نشروا على امتداد الحدود ويعتقد ان التعزيزات التي ارسلت بها تنزانيا سيتم استخدامها الى اعماق ابعد ضمن رجال العصابات المتواجدين في المناطق الشمالية. ان المخاطرة التي تقدم عليها دول خط المواجهة في موزمبيق غالية التكاليف لان زيمبابوي التي تعتبر دولة مغلفة ليس لها اي نافذة الى الخارج ستكون معتمدة اعتمادا كاملا على جنوب أفريقيا اذا ما سقطت حكومة فريليمو.

والتقارب الشديد بين مصالح البلدين يفسر الاشارات الممعة التي ادلى بها الرئيس شيسانو مؤخرا التي تحدث فيها عن التطلعات لشكل من اشكال الاتحاد السياسي بين موزمبيق والبلدين. ولكن بالرغم من طبيعة القتال الحاسمة والتزام حكومة موزمبيق بالارضية الليبيرية والحركة البلوتيتارية العالية ليس هناك احتمال بان تتبع موزمبيق المثال الانجليي لجلب قوات من احدى دول الكتلة الشرقية او كوبا لدعم موقفها.

هناك مستشارون عسكريون سوفيت والمال شرقيون في البلاد ويصل دعم عسكري منظم من هذين البلدين لكن حكومة مايبوتو تبدو انها راغبة في تقليص القوات الانجليزية والركون الى الدول الافريقية او على الاقل قوات من دول عدم الانحياز اذا استدعى الامر. وتدور اخبار في اوساط الحكومة مفادها ان الهند قد ترسل فرقاطات تقوم بحماية قناة موزمبيق.

تحرير موزمبيق ومالوي يثير حاليا اسئلة حول ردود فعل جنوب افريقيا التي قد تكون حاسمة بالنسبة لحياتها وبقائها في ضوء عجلة العقوبات الدولية ضدها والتي ما زالت دائرة. حكومة موزمبيق مقتنعة حاليا بان برتغاليا تقوم حاليا بمد جسر جوي لنقل المؤن الى الثوار الموالين لها في الاجزاء الشمالية من البلاد. كما نقل شهود عيان انهم راوا غواصات في قناة موزمبيق قد تكون هي الاخرى تنقل اسلحة الى رجال العصابات عن طريق البحر. المخاوف التي تتناقلها العاصمة مايبوتو حاليا هي ان رجال العصابات ويتشجع جنوب افريقيا لهم يتجهون حاليا لقبول نظام الحكم في موزمبيق في محاولة منهم لاجهاض العقوبات ضد جنوب افريقيا.

ويزيد هذه المخاوف الانتقال الذي اخلته الجبهة على تكتيكها من عمليات زعزعة الاستقرار الاقتصادي وتدمير هيكله الى عمليات صممت لتحقيق السيطرة الكاملة على الريف منذ دخولها الى البلاد والذي بدأ في شهر سبتمبر الماضي بعد طردهم من مالوي. ويركز رجال العصابات عملياتهم حاليا في اقليم زامبيزيا ويبدون اقل تأثرا سببيا على اقليم زامبيزيا والذي كان لفترة قريبة يفضل ثروته الغنية من منتجات الشاي والكاكاو وغيرها من المنتجات الزراعية بشكل اكثر من تصف عائدات البلاد من العملة الاجنبية. عدم الاستقرار الذي أحدثته جبهة التحرير كان له اثر فعال في انهيار عائدات البلاد من العملات الاجنبية من ٢٦٠ مليون دولار عام ١٩٨٠ الى اقل من ٩٠ مليون دولار العام الماضي.

ويتوقع حاليا ان ينقل رجال العصابات عملياتهم الى الجنوب لتهاجم مضيق بيرا وهو ممره الوصل الذي تمر منه خطوط

النضال الدائر في الجنوب الافريقي ضد العنصرية وصل الى مفترق طرق سواء بالنسبة للمجموعة الدولية او بالنسبة لافريقيا السوداء وذلك من خلال الحرب الدائرة بين موزمبيق وثوار جبهة تحرير موزمبيق. فحكومة فريليمو تحت قيادتها الجديدة بزعامة الرئيس جواكيم شيسانو تخوض حاليا معركة عسكرية وديبلوماسية ضد الثوار الذين تدعمهم جنوب افريقيا مما يهدد باحداث تصعيد جديد في المنطقة.

لكن ادت مصادر حكومية عليا في نهاية الاسبوع ان قوات تنزانية قد استعدت ووصلت الى البلاد كجزء من الاستعدادات للمعركة وانضممت الى عدة الاف من القوات الزيمبابوية كانت من قبل تاربط في موزمبيق. رئيس هيئة الاركان سيسيتانو مايبوتو استبدل وحل محله المسئول السياسي للقوات العسكرية السيد ارماندو بايجونين الذي يتولى تنفيذ هذه المبادرة الجديدة. وتعيين بايجونين الذي لم يعلن رسميا يتوقع ان يكون له انعكاسات كبيرة على المؤسسة العسكرية. كان رد الفعل المعاكس هو اصدار قوات الثوار في اقليم شمالي موزمبيق من مالوي المجاورة وقد صاحب ذلك ضغوط قوية مارستها حكومة فريليمو على مالوي حتى اغلقت قواعد رجال العصابات في اراضيها اضافة الى انتقالها لاستعمال طرق التصدير التي تمر عبر موزمبيق بدل تلك التي كانت تمر عبر جنوب افريقيا.

التقارير الخارجية في نهاية الاسبوع من مايبوتو العاصمة ادعت ان مالوي قد وافقت على التعاون مع موزمبيق وان ذلك تم خلال اجتماع مشترك ضم مسئولي الامن في البلدين. تتبع هذا التحرك كشف جنوب افريقيا بناء على وثائق حكومية رسمية حصلت عليها في حادث تحطم طائرة الرئيس ميشيل تيغيد بان دول خط المواجهة تبحث في ترتيبات ضد مالوي من بينها قفل الحدود معها وامكانية القيام بعمل عسكري ضدها تحطم فيه الكباري الواقعة على طرق النقل التي تربطها مع زامبيا وتنزانيا. هذا العمل المشترك ضد جبهة

الاعتماد عليها منه في تدمير ٧٠ في المائة من جميع الصواريخ المنطلقة فانها ستكون قادرة على التصدي للصواريخ الباليستية التي تعتبر لخطرها اسلحة في ترسانة الدولتين لانها تستغرق وقتا قصيرا جدا في الوصول لاهدافها. وهذه الطريقة يسعى ريجان الى الانتقال من الردع عن طريق التهديد بتدمير الطرف الاخر الى الردع عن طريق التصدي للصواريخ الطرف الاخر او بعبارة اخرى الانتقال من الردع الهجومي الى الردع الدفاعي.

وإذا نجحت مبادرة الدفاع الاستراتيجي في ايجاد اسلحة دفاعية يشعر معها الاتحاد السوفيتي انه مجرد جزيئا من الاجزاء المتحركة في الفضاء مثل السلاح فان ذلك هو الغرض الاساسي. اما الذين يقولون ان ذلك سيؤدي الى رد فعل من الاتحاد السوفيتي بطرق خطيرة ولا يمكن التنبؤ بها فلهم الحق في الرد على مخاوفهم ويأتي من الرد في صورة فكرة طرح في عدة بيانات رسمية في جنيف وريكيافيك وهو ان يشارك الاتحاد السوفيتي في حصد ثمار مبادرة الدفاع الاستراتيجي.

مضخة وقال معظم المراقبين انها خدعة سياسية ولم يأخذ جورباتشيف هذه الفكرة بجدية وقال في خطابه للشعب السوفيتي بعد مؤتمر ريكافيك لماذا يتوقع الأمريكيون منه ان يعتمد على جبرهم في المشاركة في مبادرة الدفاع الاستراتيجية رغم انهم يرفضون مشاركة السوفيت في الحملات التكنولوجية الاقل حساسية بل وحتى في الفاحش الزراعي الأمريكي. ولم يكن هذا الرد مفاجأة للكثير من المسئولين الأمريكيين.

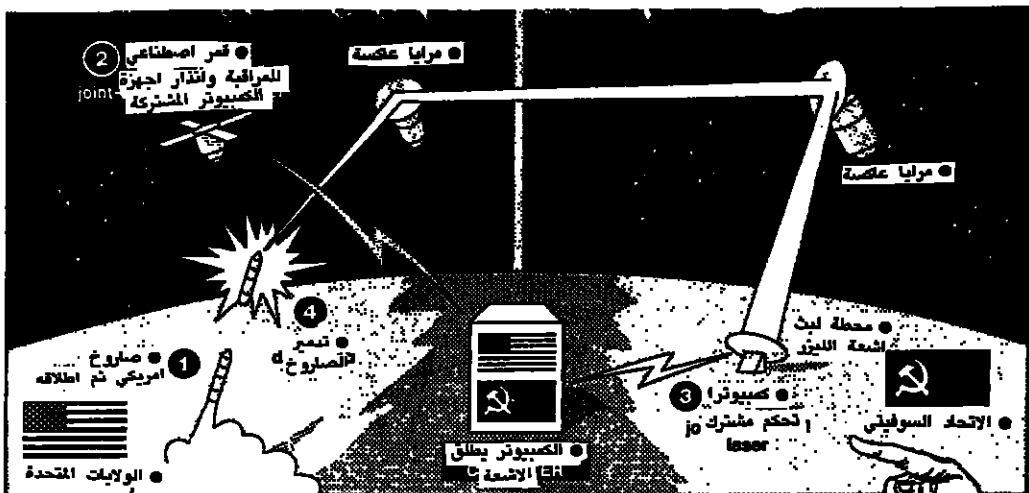
ويدرس مستشارو الرئيس ريجان الان هذه الفكرة بقدر اكبر من التفصيل ويبدأوا في وضع مفهوم اذا تم تطبيقه سيؤدي الى تغيير جذري في الطريقة التي يحكم بها العالم حاليا ويدرس مستشارو ريجان الانضمام الى الاتحاد السوفيتي في اتفاقية دفاع استراتيجية مشتركة تحل محل الاتفاقيات الحالية وتنص على اقامة هيئة مشتركة للدفاع الاستراتيجي عندما تسمح الاعتبارات التكنولوجية بذلك.

ويقوم بادارة هذه الهيئة اجهزة كمبيوتر مشتركة بين الدولتين وتقوم الدولتان معا بوضع برامج هذه الاجهزة بحيث يثق الجانبان في محتواها. ويمكن ان تتحكم هذه الهيئة في عدد محدود من النظم الدفاعية لكلا الدولتين. ويتم برمجة اجهزة الكمبيوتر (بحيث اذا اوقفتها احدى الدولتين) تقوم بتوجيه الاسلحة الدفاعية لتدمير اي صاروخ تطلقها احدى الدولتين.

ولن تحتاج اقامة هذه الهيئة المشتركة الى الغاء القدرات الدفاعية للطرفين بل تحتاج فقط الى تخصيص عدد كاف من الاسلحة الدفاعية الاستراتيجية لتدمير صواريخ الطرف الاخر. ويمكن لكل طرف ان ينشر أنظمة دفاعية اخرى مستقلة اذا اراد. ويشير انصار هذه الفكرة الى ان الاتفاقيات الحالية للحد من التسليح لاتحقق الاستقرار وترتكز على قدرة السوفيت في توجيه الضربة الاولى بل ان موسكو انتهكت حتى

مابوس الحرب النووية ومباراة الدفاع الاستراتيجية

سيناريو لحرب نووية بين الدولتين العظميين



ل معظم خصوم مبادرة الاستراتيجية المعروفة باسم الكواكب انها من قبيل احلام اليقظة ويستقوض استقرار الاستراتيجية في العالم. قول ان تلك المبادرة راتجية ان تلك العلاقة بها الحالي مقبولة ومطلوبة الامر مختلف عن ذلك تماما. حقيقة ان حرب النجوم هي عملية لحماية العالم من بس الناتج من قدرة السوفيت وجبه الضربة الاولى في حرب وفيما يلي رواية لهذا

خوشوف والان اصبح لدى الاتحاد السوفيتي صواريخ استراتيجية اكبر مما لدى الأمريكيين واتاح ذلك لوسكو القدرة على توجيه الضربة الاولى. والذين يؤكذن ان القيادة السوفيت لن يلجأوا مطلقا الى توجيه الضربة الاولى يخطئون الصواب تماما فالاتحاد السوفيتي لن يحتاج الى توجيه الضربة الاولى فقي حالة حدوث مواجهة مماثلة سيكونون قادرين على وضع عدد كبير منها لتوفير القدر الكافي من الحماية لها.

وقبل اخرون وبصفة خاصة مسئولو الحكومة الذين لا يريدون التخلي عن مفهوم الردع الهجومي ان نظم تدمير الصواريخ بمجرد اطلاقها فكرة جيدة ولكن لم تثبت صحتها وانه من الممكن في جميع الاحوال تحديد قدرة السوفيت على توجيه الضربة الاولى عن طريق استخدام الاسلحة الموجودة بالفعل والتي تستطيع تحطيم الرؤوس النووية للصواريخ قبل ان تصل الى هدفها.

غير ان مثل هذا النظام الدفاعي باهظ التكلفة لدرجة ان الولايات المتحدة ليس لديها نظام واحد من هذا النوع وليس لدى الاتحاد السوفيتي سوى نظام واحد رغم ان اتفاقية الحد من التسليح تسمح بنظامين لكل منهما. والمشكلة في مبادرة الدفاع الاستراتيجية هي العمل على تسخير القدرة التكنولوجية الامريكية لاقامة سلسلة من النظم الدفاعية القادرة على تدمير عدد متزايد من الصواريخ السوفيتية في مرحلة الاطلاق. في البداية حتى لو تم الاعتماد على هذه النظم الدفاعية في تدمير ٢٢ في المائة من الصواريخ المنطلقة فان ذلك سيحرم الاتحاد السوفيتي من القدرة على توجيه الضربة الاولى عن طريق جعل احتمال نجاح مثل هذا الهجوم موضع شك كبير.

وفي النهاية مع تطور هذه النظم الدفاعية الى الحد الذي يمكن

عندما تولى الرئيس ريجان منصبه كان عليه ان يقرر ما اذا كان سيوفر للولايات المتحدة القدرة على توجيه الضربة الاولى او سيفعل شيئا اخر وكان الهدف الاول ببساطة من مبادرة الدفاع الاستراتيجية هو حرمان الاتحاد السوفيتي من القدرة على توجيه الضربة الاولى وذلك تتم استعادة قدر من التوازن والاستقرار الاستراتيجي. والدافع الرئيسي في مبادرة الدفاع الاستراتيجية هو الوصول الى نظم دفاعية تدمر الصواريخ بمجرد اطلاقها وتتكون هذه النظم الدفاعية (وفقا للتصورات الحالية) من اقسام صناعية لتوجيه الانذار وجمع المعلومات واجهزة اطلاق اشعة الليزر واجهزة توجيه ومنها على سبيل المثال مرايا عاكسة في الفضاء واجهزة كمبيوتر لادارة الحركة.

يتم رصد الصاروخ الذي تم اطلاقه وتطلق اجهزة اطلاق الاشعة شحنة قوية الى مرآة عاكسة تكون متمركزة في الفضاء وترسل المرآة الشحنة الى مرآة اخرى متمركزة فوق الاتحاد السوفيتي تقوم بدورها بتوجيه الشحنة الى الصاروخ وتدميره.

هل سينجح مثل هذه النظم بالرغم من ان العديد من العلماء في الولايات المتحدة واوروبا يقولون انه لا يمكن ابتكار مثل هذه التكنولوجيا الا ان الابحاث التي تمت حتى الان حققت نجاحا كبيرا. غير ان بعض

الاحزاب السياسية المعارضة للرئيس ريجان ترى ان هذه النظم الدفاعية هي في الحقيقة محاولة لاجراء اختبار نووي في الفضاء. ويقولون ان هذه النظم الدفاعية ستؤدي الى زيادة التوتر بين الدولتين العظميين.

في حين ان ريجان يرى ان هذه النظم الدفاعية هي خطوة مهمة نحو تحقيق الاستقرار الاستراتيجي بين الدولتين العظميين.

ل معظم خصوم مبادرة الاستراتيجية المعروفة باسم الكواكب انها من قبيل احلام اليقظة ويستقوض استقرار الاستراتيجية في العالم. قول ان تلك المبادرة راتجية ان تلك العلاقة بها الحالي مقبولة ومطلوبة الامر مختلف عن ذلك تماما. حقيقة ان حرب النجوم هي عملية لحماية العالم من بس الناتج من قدرة السوفيت وجبه الضربة الاولى في حرب وفيما يلي رواية لهذا

نت الساعة الثالثة فجرا نيت جرينتش. والسرييس يكي رونالد ريجان يخط في وتم ايقاظه لابلغة ان اجهزة ار المبكر الامريكية (رصدت ما سوفيتيا بالصواريخ وامامه في السابعة والنصف) الوقت الذي رقه الصواريخ للوصول الى عاير لنفها لتحييد ما اذا كانت انه يكن نيمات التي قدمتها اجهزة عاير من ار المبكر صحيحة ام نتيجة ذلك فهو الكونوني وما اذا كان اطلاق ب الصواريخ حدث عارض ام متعمد ان شارة اذا كان سيامر باطلاق شارة الصواريخ الامريكية ام لا.

حل امريكيين على الرئيس ريجان ان ساه في هذه القرارات اثناء استقائه ثم عاير النوم واثاء ارتداء ملابسه ريجان اسرعه للاهتمام في مخيا او ا ب طائرة. وقد لا يستطيع بيس امريكي الاتصال بعدد اقرب مستشاريه حتى تلفيوني ان الاتصال بالقيادة السوفيتية الخط الساخن سيضيع عدة ق ثمنية وباختصار شديد. ان امامه متسع من الوقت للتفكير في قول سيامر الرئيس باطلاق صواريخ الامريكية في مثل هذه

دور؟ ولا ينتهي الكابوس عند هذا. تصور ان الاتحاد السوفيتي بالضربة الاولى وان الرئيس ام التكي لم يامر باطلاق الصواريخ لارعة قبل ان يصيبها الدمار. في الحالة ستتحطم جميع القوات ذلك كايبة البرية الامريكية وكذلك محتاجون لكر القيادة والحكم وسيلقي ما خاضع. اوج بين خمسة وعشرة ملايين وخمسة ايكبي مصرعهم.

عوج من في مثل هذه الحالة سيكون امام عاير رئيس امريكي خياران اما ان يمتثل او ان يامر قائدات بكا. فبالا والصواريخ النووية يشن لفل ايامهم مضاد على المدنيين السوفيتي ريم اكر يعلم ان الاتحاد السوفيتي وبنينورد بقصف المدنيين الامريكيين. في وينشأ هذا الموقف؟ طمانا ثم ما حدثت الازمة الكوبية عام الامن ١٩٦٢ كان لدى الولايات المتحدة هو الامن اني اربعة الاف سلاح نووي م لم يكن السوفيتي يمكن من مائة سلاح نووي ويقرر سبب تراجع خورتنشوف في اضافة الى اوجه قصور معينة في سلطة التقليدية السوفيتية كت ازمة كوبا جرحا نفسيا سياسيا في الاتحاد السوفيتي ل ان ينام في الولايات المتحدة. او ان يمتثل او ان يامر قائدات بكا. فبالا والصواريخ النووية يشن لفل ايامهم مضاد على المدنيين السوفيتي ريم اكر يعلم ان الاتحاد السوفيتي وبنينورد بقصف المدنيين الامريكيين. في وينشأ هذا الموقف؟ طمانا ثم ما حدثت الازمة الكوبية عام الامن ١٩٦٢ كان لدى الولايات المتحدة هو الامن اني اربعة الاف سلاح نووي م لم يكن السوفيتي يمكن من مائة سلاح نووي ويقرر سبب تراجع خورتنشوف في اضافة الى اوجه قصور معينة في سلطة التقليدية السوفيتية كت ازمة كوبا جرحا نفسيا سياسيا في الاتحاد السوفيتي ل ان ينام في الولايات المتحدة.

او ان يمتثل او ان يامر قائدات بكا. فبالا والصواريخ النووية يشن لفل ايامهم مضاد على المدنيين السوفيتي ريم اكر يعلم ان الاتحاد السوفيتي وبنينورد بقصف المدنيين الامريكيين. في وينشأ هذا الموقف؟ طمانا ثم ما حدثت الازمة الكوبية عام الامن ١٩٦٢ كان لدى الولايات المتحدة هو الامن اني اربعة الاف سلاح نووي م لم يكن السوفيتي يمكن من مائة سلاح نووي ويقرر سبب تراجع خورتنشوف في اضافة الى اوجه قصور معينة في سلطة التقليدية السوفيتية كت ازمة كوبا جرحا نفسيا سياسيا في الاتحاد السوفيتي ل ان ينام في الولايات المتحدة.

او ان يمتثل او ان يامر قائدات بكا. فبالا والصواريخ النووية يشن لفل ايامهم مضاد على المدنيين السوفيتي ريم اكر يعلم ان الاتحاد السوفيتي وبنينورد بقصف المدنيين الامريكيين. في وينشأ هذا الموقف؟ طمانا ثم ما حدثت الازمة الكوبية عام الامن ١٩٦٢ كان لدى الولايات المتحدة هو الامن اني اربعة الاف سلاح نووي م لم يكن السوفيتي يمكن من مائة سلاح نووي ويقرر سبب تراجع خورتنشوف في اضافة الى اوجه قصور معينة في سلطة التقليدية السوفيتية كت ازمة كوبا جرحا نفسيا سياسيا في الاتحاد السوفيتي ل ان ينام في الولايات المتحدة.

شكر وعرفان

لقد تم بفضلكم شكرى ولا منى في

لصاحب السمو الامير عبد المحسن بن عبد الله بن جلوي وصاحب السمو الملكي الامير

مشاري بن سعود بن عبد العزيز

وكيل المحرر الوطني بالمنطقة الشرقية

لما قدموه من مشاعر طيبة بالاطمئنان على صحة انشاء ارجاء العملية الجراحية في مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر، مما كان له اكبر الاثر في نفسي، راجيا من الله تعالى القدير ان يديم عليهم واقر الصحة والعافية.

د. فهد محمد الحمد

مؤسسة المقاولات والتجارة بالممام

تعلن عن سفر مكفولها الاتية اسماءهم:

- ١- الطنوني ملاي
- ٢- ميلتون كوريجين
- ٣- موسى هليل
- ٤- فريجلو مونت
- ٥- اتيفو موسى
- ٦- ادموند واتاجران
- ٧- ارخميس منجويت
- ٨- رومالو سارمينو
- ٩- سيريو بولوانج
- ١٠- فوسي سوسا

قد غفروا بنشرة خروج وعودة ولم يعوبوا نرجو من يعرف عنهم ابلاغ المؤسسة تكلون ٨٩٥٥١٠٠ او ابلاغ الجهات المختصة.

إشهار إنتهاء تصفية

شركة امين احمد شي واخوانه توصية بسيطة ببناء على المدة ٢٢٣ من نظام الشركات يعلن مصفي شركة امين احمد شي واخوانه انتهاء تصفيتهما وذلك بعد اجتماع الشركاء بتاريخ ١٤٠٧/٤/٨ هـ ومصادقتهم على تقرير المصفي وحيث ان الشركة لم تباشر اي نشاط منذ تأسيسها حتى اليوم فان الشركاء يلتزمون بما قد ينشأ عليها مستقبلا من التزامات. واثه الموقع

اعلان منافسات حكومية

رقم اعلان	الجهة المنظمة	الجهة المستفيدة	القيمة المقدرة	تاريخ اعلان	تاريخ انتهاء
١٠٠١	وزارة المالية	شركة	١٠٠٠٠٠٠٠	١٤٠٧/٤/١٠	١٤٠٧/٤/٢٠
١٠٠٢	وزارة المالية	شركة	١٠٠٠٠٠٠٠	١٤٠٧/٤/١٠	١٤٠٧/٤/٢٠
١٠٠٣	وزارة المالية	شركة	١٠٠٠٠٠٠٠	١٤٠٧/٤/١٠	١٤٠٧/٤/٢٠
١٠٠٤	وزارة المالية	شركة	١٠٠٠٠٠٠٠	١٤٠٧/٤/١٠	١٤٠٧/٤/٢٠

هكذا صنع النهج

يعان منيف مقصص عبدالله الشويحات
فقد لوحة سيارة دالتون رقم
٤٧٦١٨١ نقل السعودية موبيل ٨٤
اريخ ١٣/٨/١٤٠٤ هـ صادرة من
رياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلّمها
لشكوكا الى مسعود شريعة

[illegible]

١٠٦٥/٢٣/١٩٨٤٦
 • يعلن وزير ميروك عن عسكر الكريبي عن
 • تتنازل حرك وراثة من عسكر من سالم
 • توجت قافلة تحت سالم ورقم ٦٦ وتاريخه
 • ١٤٠٧/٢٣/١٩٨٤٦ صادر من مفككة
 • سلموة الشرعية ويروجو من يعثر عليها أن
 • همزة مفككرا إلى محكمة شرورية
 • ١٠٦٦/٢٣/١٩٨٤٦ شرعية
 • اعلان للمرة الثانية ●
 • تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران
 • أن الدعوة/عسيد صالح مريزيق العبيد

وقد قدم لها طالباً تصحيح اسمه إلى السيد
 وزير المعارف وتبين له مسوقه وذلك بحقيقة
 ما قام به من تاريخ ١٤٤٨ هـ/١٣/٧ هـ
 وجازاً فمن له اعتراض على ذلك عليه
 راجعة الأحوال المدنية خلال شهر من
 ١٦٧/٣٣/١٤١٧٣ هـ
 * يعلن السيد المحامي عبد الحميد إبراهيم عن
 ما قامت به من تاريخ ١٤٢٨ هـ/٧/٧ هـ
 وصارته من الطائف ويروج
 من يشر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى
 إدارة
 ١٦٩/٣٣/١٤١٧٣ هـ

تعلن إدارة الأحوال المدنية في تجارة
المعالي عن جميع كلفوت مهدي
طالب تصحيح اسمه إلى حسن عبيد
كفوت مهدي إلى صلاح وذلك بحسب
٤٧٩١ وتاريخ ١٨/٤/١٣٨٢ سجل
جبران فمن له اعتراض على تلك
تراجعه الأحوال المدنية خلال شهر
١٣١٢ - ١٣١٣ / ١٧ - ١٨

١٠٧١/٣٢/٩١١
تجارت و میریجو من پندر علیا ان یسلاسله
شکروا الو مکتب العمل بنجرالرا

التعزیریه

● بیان حمد بربك المری عن فقد اوجده
سیارة جیب بكب رقم ٦٦٦٥٥٧١ وتاروق
١٤-٥/١٠-١٩٨٠ صاندة من الدائرة مرى
الجوف ومیریجو من پندر علیا ان یسلاسله
شکروا الو مکتب العمل بنجرالرا

● يطعن حبيب كما طوير الطرافي
فقد لوحة سيارة داتسون بكب رة
١٧٤١-٧٦ و تاريخ ١٩/١١/٨٤
صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يراها
عليها ان يسلمها مشكوراً الى مركز
التفتيشية ٢٥/١٧٦

جـيـزـان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية

صاحبه المرحوم المولى ابي بكر حفيظة اقدس سبوا
 حادى مفيدا ان بلفظ حفيظة اقدس سبوا
 ٢٤١٠ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٧ سبوا
 صالحة قد فقد منه . يرجى من بغيره
 ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية
 صالحة او اقرب ادارة الاحوال المدنية
 حيازة هذه الحفيظة او اخفاؤها او العمل
 بمرادها من استعمالها من قبل :
 صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها للظواهر
 ١٣٥٨/٢٨/١٣٧٧
 • تنقسم الى ادارة الاحوال المدنية
 جزئين المرحوم ابي حفيظة اقدس سبوا
 صاحبها المرحوم ابي حفيظة اقدس سبوا

١٢٤٧٢ تاريخ ١٣٠٢/٢/٢٨
جزيران قد فقد منه . يريجي ممن يعضو
ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
او ارب ارب احوال مدنية ان حيازة
الحفيظة او اخفائها او الحث بمدونتها
استعمالها من قبل غير صاحبها
مخالفة يعاقب عليها التجا
١٣٠٩/٢٨/١٨٥٦
● يعلن محمد حسين يحيى عواجي
قدق استمارة سريرة داسنسن م ٨٠
١٩٤٢٦ صابرة من مورر جزيران
س-س يعتر عليها ان يسلمه مشكرك

مرور جیٹاں ۱۸۳۲/۳۸/۱۳۱۰
● تلغن ا ملک الفیض ہوا پٹان عن قفقہ
ک شرعی علی دارما الواقعہ
السارحہ صادر من المحکمة الفیض
بالمسارحہ برقم ۲۰۱ وتاریخ
۱۲۹۶/۸/۱۶ھ قتل من یعثر
تسلیم الی محکمة السارحہ ولہ وجہ
الشکر. ۱۳۱۱/۳۸/۱۳۱۰

● تلغن المحکمة الشرعیة بالمونس
انہی الیہا المواطن عبیدلہ فی محمد قہ
ان من الجاری فی ملکہ وتحت تصرفہ
الارض. المساجد الکائتہ بیجہ الدیوان
الموسمہ الثالۃ صلیبۃ مشہورہ

ربما وباعين الا ربعا زرعة الغنم الموال
خمسه وثلاثون باعا اطاولها وحجوبها
٢٨٧٥٠ وطوله ٢٨٧٥٠
ويجده مولي مزيد قيس وشركاه الضلع الجنوبي
٤٢٨٧٥ وطوله ٤٢٨٧٥
علي عايشه والضلع الشرقي
١٧٣٢٥ ويجده بحيث حسن وشركاه الضلع الغربي
١٧٣٢٥ وطوله ١٧٣٢٥
الساعدي الساحة الاجاليه ٢٨١٢٥
متر مربع فن له معارضة فطيه تقديري
خلال شهرين من تاريخ تشييد
١٣٢٧/٢٨/١٣٢٧

أن المدعو/سعيد
تتم لها طالبا قصص

● يعلن عبدالمعطي عبدالجيد ابراهيم عن
تاريخه ٢٠٠٣٢٨٩١٤

● تعلن إدارة الاحوال المدنية في الجزائر

٤٧٩١١٨ تاريخ ١٨/٤/١٣٨٢ هـ سبيلنا
التي فيها اطلعنا على تلك المظالم
والتعديلات التي اجريتها في
الاحوال المدنية خلال شهر

١٧٠/٣٣/١٠٣١٣٧ تاريخه
 * يعلن صالح بن صالح غشيم عن فقد
 خمسة عمل رقم ١١٢٤ وتاريخ
 ١٤٠٢/٥/٢٥ هـ صادرة من مكتب العمل
 بـجدة ويطلب ممن يعثر عليها ان يسلمه

شكروا الى مكتب العمل بنجران
١٠٧١/٣٣/١٢-٩١١

النجيرية

يعطى حمد بريك التري عن فقد لوج
سيارة جيب بكب رقم ١٦٦٥٥٧١ وتاريخ
٢٩/١٠/١٤٠٥ صادرة من ادارة مرور
الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه
لمشكورا الى مرور النعيرية ٣٥/١٧٥

● يعطن حبیب کما طویر الطرقای
فقد لوحه سياره داتسون بک رة
١٧٤١-٧٦ وتاريخ ١٤/١١/١٤
صادرة من مرور الاحساء ويرجو من
عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور
الغضبية ٢٥/١٧٦

جــيـزـان

صامطة المواطن ابو طالب أحمد مساو
حدادي مقيدا ان دفتر حفيظة بفسوس
٢٤١٠٥ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢ هـ سنة
صامطة قد فقد منه . يرجى من يثرع
ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية

● تقسم الى ادارة الاحوال المدنية
١٣٥٨/٢٨/١٨٣٧٧

جيزان المواطن احمد قصير علي
سامري مفيدا ان دفتر جليظة نفوسه
١٣٤٢٧ وتاريخ ١٣٩٠/٢/٢٩
جيزان قد فقد منه . يرجى ممن يعثر
ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان
او اقرب ادارة احوال مدنية لان حياة

الحفيظة واخفاها او العيث بمدونتها
استعمالها من قبل غير صاحبها
مخالفة يعاقب عليها التل
١٣٥٩/٣٨/١٨٤٥٦

● يعلن محمد حسين يحيى عولجي
فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠

٦٩٢٤٩٦ صادرة من مرور جيزان وفي
٢٣٠/٣٨/١٤٣٢٢. مرور جيزان
● تعلن ام القيث طاهر بنان عن قفص
صك شرعي على دارها الواقعة بالمسارحة صادر من المحكمة الشرعية

بالمسارحة برقم ٣٠١ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٦
تسليمه الى محكمة المسارحة وله جواز
الشكر. ١٣٦١/٢٨/١٨١٦٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالموسم
انهم، انهم المواطن عبدالله علي محمد قاسم

ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كل
الارض الزراعية الكائنة بجهة العبيد
الموسم البالغ مساحتها عشرون معاداً
ربعا وباعين الاربع زعرة المعاد الواحد
خمس وثلاثون باعا اطوالها وحيدو
كالتالي القطع الشمال مساحته ٧٠

ويجده مؤذي مزيد قيس وشركاه للضلع الجنوبي وطوله ٤٢٨,٧٥ م ويحده ا.م علي عايط وشركاه الضلع الشرقي و١٧٣,٢٥ م ويحده بخت حسن وشركاه الضلع الغربي وطوله ١٧٣,٢٥ م ويساعده المساحة ٦٠٠,٠٠٠ م^٢

متر مربع فمن له معارضة فعلية تقبل
خلال شهرين من تاريخ تشييد
١٣٦٢/٢٨/١٨٢٧٤

بعد مقابله للرئيس السوري

وند اهزاب المعارضه المصريه يبحث وضع الخيمهات مع عرفات في بغداد

ومن جهة اخرى بحث الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس المجلس الوطني الديمقراطي الحاكم ورئيس لجنة العلاقات الخارجية للحزب في اجتماع عقدته امس مع السيد طيب عبدالرحيم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة الموقف الحالي ازاء القضية الفلسطينية وكذلك تطورات الوضع في الخيمهات الفلسطينية.

اعلانات افراد حفر الباطن

● يعلن منادي تديوي العززي عن فقد لوحه سياره داتسون ٨١م رقم ٤٠٠٢٠٧٤ صادره من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن ١٦٦٧/١٦٦٧٨٨٨
● يعلن فرحان غسان العززي عن فقد سياره سياره داتسون ٨١م رقم ١٦٦٧٠٧٠ صادره من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن ١٦٦٧/١٦٦٧٨٨٨
● يعلن خلف فرحان العززي عن فقد سياره سياره كايوس ٧٧م رقم ١٦٦٧١٢٤ صادره من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن ١٦٦٧/١٦٦٧٨٨٨
● يعلن عديده سليمان محود العززي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٩٧ صادره من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن ١٦٦٧/١٦٦٧٨٨٨
● يعلن مهنه مسعود مريوق الميري عن فقد لوحه سياره مرسيدس شاميه رقم ٧٧٧٤٨٤١ بتاريخ ١٤٠٧/١٤ صادره من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن ١٦٦٧/١٦٦٧٨٨٨
● يعلن مهنه مسعود مريوق الميري عن فقد لوحه سياره مرسيدس شاميه رقم ٧٧٧٤٨٤١ بتاريخ ١٤٠٧/١٤ صادره من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن ١٦٦٧/١٦٦٧٨٨٨
● يعلن مهنه مسعود مريوق الميري عن فقد لوحه سياره مرسيدس شاميه رقم ٧٧٧٤٨٤١ بتاريخ ١٤٠٧/١٤ صادره من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن ١٦٦٧/١٦٦٧٨٨٨
● يعلن مهنه مسعود مريوق الميري عن فقد لوحه سياره مرسيدس شاميه رقم ٧٧٧٤٨٤١ بتاريخ ١٤٠٧/١٤ صادره من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن ١٦٦٧/١٦٦٧٨٨٨

مؤسسه صالح احمد التجارية

تعلن عن سفر مكفولها الفريدو كامينو فليبي الجنسية بتأشيرة خروج نهائي كل من له حق على المذكور مراجعة المؤسسة في شارع الامير محمد بالبحر او الاتصال على الهاتف ٨٢٤٤٤١٤ و ٨٢٤٤٤١٤ وذلك خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان والمؤسسة ليست مسؤولة عن اية مطالبه مستقبلا بعد الترخيص المذكور اعلاه.

تعلن عن فقد سجلها التجاري رقم ٢٢٥١٠٠١ بتاريخ ١٤٠٧/٢/١ صادره من فرع وزارة التجارة بالاخصاء ويرجي ممن يثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بالاخصاء بهاتف رقم ٨٥٠٢٦٤٩ بموجب جواز رقم ٩٢٩٦٧٥.

تعلن عن فقد جواز باسـم : راجادورا سري شاندر نادان الجنسية سيرلانكي برقم الجواز ١٨١٩٣٣ - اف ، وماينكوت بينكيتل كرشان الجنسية هندي برقم جواز ٨٨١٠٧٥ - ان يرجى ممن يثر عليها ان يتصل على ت : رقم ٨٤٣٢٦٦٦.

تعلن عن فقد جواز باسـم : راجادورا سري شاندر نادان الجنسية سيرلانكي برقم الجواز ١٨١٩٣٣ - اف ، وماينكوت بينكيتل كرشان الجنسية هندي برقم جواز ٨٨١٠٧٥ - ان يرجى ممن يثر عليها ان يتصل على ت : رقم ٨٤٣٢٦٦٦.

تعلن عن فقد جواز باسـم : راجادورا سري شاندر نادان الجنسية سيرلانكي برقم الجواز ١٨١٩٣٣ - اف ، وماينكوت بينكيتل كرشان الجنسية هندي برقم جواز ٨٨١٠٧٥ - ان يرجى ممن يثر عليها ان يتصل على ت : رقم ٨٤٣٢٦٦٦.

تعلن عن فقد جواز باسـم : راجادورا سري شاندر نادان الجنسية سيرلانكي برقم الجواز ١٨١٩٣٣ - اف ، وماينكوت بينكيتل كرشان الجنسية هندي برقم جواز ٨٨١٠٧٥ - ان يرجى ممن يثر عليها ان يتصل على ت : رقم ٨٤٣٢٦٦٦.

وفي دول المعسكر الاشتراكي ٢٠٠٤٤ بليون برميل في عام ١٩٨٥ و ١٢٠٣٧ بليون في عام ١٩٧٣. الى ١٣٠٠٦ بليون برميل في عام ١٩٨٥ بينما كانت ١٤٠٥١ بليون في عام ١٩٧٣.

العدو يقيم - تمة
شباب فلسطينيا من جنين شمالي الضفة الغربية اصيب برصاصات من المظلم (لا تخترق الجسد غير انها مؤلمة جدا) اطلقتها عليه جند اس قوات بوليس للعدو لشل حركته واعتقله.

يدع التحقيق في حادث تجرير السفارة السوفيتية في الدمارك كوبهجن - واس
اعلنت السفارة السوفيتية في الدمارك كوبهجن - واس انباء عن التحقيق في الحادث الذي وقع في ١٩٧٣ في كوبهجن في اثناء عملية تجرير السفارة السوفيتية في الدمارك كوبهجن - واس.

ماليزيا تجعل عقوبة الجن الزامية ان يفي بطلومات سرية

حكومة ماليزيا قررت اعتبار العقوبات التي تصدر بالسجن على اي شخص يهمل للمحاكمة وتثبت ضده تهمة حيازة وثائق حكومية سرية عقوبة الزامية عليه قضاؤها في السجن.

تونس ترحب بعودة العلاقات الدبلوماسية مع ليبيا

تونس - كونا - قال وزير الدولة التونسي للشؤون الخارجية السيد الهادي البروك انه لا يستطيع ان يحدد موعدا لعودة العلاقات بين تونس وليبيا لان المسألة بيد الليبيين فتمتد توتر لثمن الرغبة في ان يحلوا الخلافات القليلة معنا فحن على استعداد.

شركة المشرق للمقاولات

تعلن عن فقدان لوحه سياره مرسيدس قلاب رقم اللوحه ٧٠٣٦٩١ المملوكة للشركة برجاء ممن يثر عليها تسليمها الى مرور الدمام او شركة المشرق تكلون ٨٣٤٤١٢ الدمام.

شركة علمدار وشركاه للتجارة والتعهدات المحدودة بالدمام

تعلن عن فقد لوحه سيارته القلاب مان رقم ٧١٠٧٨٩٠ صادره من مرور الدمام ، وترجو ممن يثر عليها تسليمها الى مرور الدمام او الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٨٣٢١١١٦.

محمد حجي عبدالله البوعيين

يعلن عن فقد رخص عمل مكفوله المذكورين ومن يثر عليهم يسلمهم الى مكتب العمل بالبحرين : كلفا فليبي هادي الجنسية رقم الرخصة ١/٧٧٩٦٦ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٩. سني محمد سني هادي الجنسية رقم الرخصة ١/٧٧٩٦٦ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٩. سني محمد سني هادي الجنسية رقم الرخصة ١/٧٧٩٦٦ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٩. سني محمد سني هادي الجنسية رقم الرخصة ١/٧٧٩٦٦ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٩.

مثيرا الى ان التطور في المملكة يسير بشكل جيد ومتناسب ونوه معاليه بالقوانين الكبيرة والايجابية التي حققتها المعارض السابقة والمعرض الحالي على الصعيد الاعلامي حيث شهد معرض المملكة بين الاس واليوم في باريس اقبالا عظيما واليوم في باريس اقبالا عظيما.

وقد شارك في المعرض امير منطقة الرياض قد قلم امس بجولة تفقدية للمعرض الملكة بين الاس واليوم والقام حاليا بقاعة القصر الكبير ببريس للوقوف على ترتيبات استقبال الزوار.

وقد تناول سموه في نهاية الجولة بسلامة المعرض من جوانب الزوار في المعرض التابع للمعرض.

صحيفة الاهرام تنسب - تمة

اصبح حقيقة واقعة في كل موقع لفتلا الانطاف المتفرقة في القاطعات مع اتساع الطرق وتوسيعها ووصفها بمبني الجودة جعل انسياب حركة المرور تتم في سلامة تامة.

بداية انفراج - تمة

وفي صيدا جرى نقل النساء والاطفال الجرحى الذين تم اخلاؤهم من مخيم الرشيدية الى مستشفى المدينة.

سمو ولي العهد - تمة

وقال معاليه في مؤتمر صحفي عقد امس في باريس ان هناك تطویر للهيكل الاداري للعمل في المعرض سيحدث حيث سيضم الى اللجنة المنظمة اعضاء جدد من اهل المنطقة واكثر بديلات المملكة.

أوبك تساتف - تمة

واضافت المصادر قولها ان الزوار سيقدون اليوم محادثات ثنائية او ثلاثية في مجموعات صغيرة وان احد اسباب ذلك هو استمرار الزوارين الإيراني والعراقي على مواقف متعارضة بشدة في الجلسات الموسعة.

مؤسسة عبدالله ثامر العززي للمقاولات

تعلن بانها قد منحت العمال تركي الجنسية التالية اسماؤهم تأشيرات خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرات ولم يعودوا وهم : ١ - محمد حسين جويرو ٢ - جلال اسماعيل كنيك

مؤسسة صنوبر للتجارة والمقاصات

تعلن بان مكفولها التالية اسماؤهم قد منحوا تأشيرة خروج وعودة وهم : ١ - محمد محمد علي سالم مصري الجنسية يحمل القلم رقم ١/٣٦٤٤ تاريخ ١٤٠٧/٧/٨ - هشام محمد علي حسن كاش مصري الجنسية رقم القلم ١/٤٧٨٨ تاريخ ١٤٠٧/٧/٢١ - ٣ - خلف احمد سعيد يوسف مصري الجنسية رقم القلم ١/٢٠١٨ تاريخ ١٤٠٧/٧/٢٠ وحتى تاريخ الاعلان لم يعودوا لذا نخر من التعامل معهم او التستر عليهم

شركة ابراهيم الجفالي واخوانه بالدمام

تعلن عن فقد استمارة السيارة المرسيدس البك اب لوحه رقم ٧١٠٧٣٦٨ صادره من مرور الدمام . يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بالهاتف رقم ٨٣٢٢٣٣.

متابعات محلية - تمة ص٣

الرشيديه اعتمد عليه منذ وضع الاستراتيجيات والخطة التنموية لبلادنا. فقرة الملكة على استيعاب التطور الحضاري اثلبت ما تتمتع به حكومة خادم الحرمين من رؤية واضحة حكيمة تجاوزت به المألوف والمتعارف عليه في برامج التنمية في شتى دول العالم.

شحنة جديدة - تمة

الشحنة مباشرة على المتضررين رجال الاغلة السعوديون المتواجدين هناك. وتأتي هذه المساعدات بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملكة بين الاس واليوم في باريس اقبالا عظيما.

قصاصات - تمة ص ١١

الى الان بالرغم من وجودها على الساحة ؟ - لم افهم ما تقصده .. - اقصد ان المرأة في وطننا العزيز لم تحدد بعد هويتها الاداعية ..

تعلن المشاريع المتحدة

اسم الباصرة
امريكان توريد
امريكان توريد
ايت اكبر
جرين سار

مؤسسة خالد محمد الصرامي التجارية

تعلن عن فقد جواز باسـم : راجادورا سري شاندر نادان الجنسية سيرلانكي برقم الجواز ١٨١٩٣٣ - اف ، وماينكوت بينكيتل كرشان الجنسية هندي برقم جواز ٨٨١٠٧٥ - ان يرجى ممن يثر عليها ان يتصل على ت : رقم ٨٤٣٢٦٦٦.

مؤسسة خالد محمد الصرامي التجارية

تعلن عن فقد جواز باسـم : راجادورا سري شاندر نادان الجنسية سيرلانكي برقم الجواز ١٨١٩٣٣ - اف ، وماينكوت بينكيتل كرشان الجنسية هندي برقم جواز ٨٨١٠٧٥ - ان يرجى ممن يثر عليها ان يتصل على ت : رقم ٨٤٣٢٦٦٦.

مؤسسة خالد محمد الصرامي التجارية

تعلن عن فقد جواز باسـم : راجادورا سري شاندر نادان الجنسية سيرلانكي برقم الجواز ١٨١٩٣٣ - اف ، وماينكوت بينكيتل كرشان الجنسية هندي برقم جواز ٨٨١٠٧٥ - ان يرجى ممن يثر عليها ان يتصل على ت : رقم ٨٤٣٢٦٦٦.

مؤسسة خالد محمد الصرامي التجارية

تعلن عن فقد جواز باسـم : راجادورا سري شاندر نادان الجنسية سيرلانكي برقم الجواز ١٨١٩٣٣ - اف ، وماينكوت بينكيتل كرشان الجنسية هندي برقم جواز ٨٨١٠٧٥ - ان يرجى ممن يثر عليها ان يتصل على ت : رقم ٨٤٣٢٦٦٦.

مؤسسة خالد محمد الصرامي التجارية

تعلن عن فقد جواز باسـم : راجادورا سري شاندر نادان الجنسية سيرلانكي برقم الجواز ١٨١٩٣٣ - اف ، وماينكوت بينكيتل كرشان الجنسية هندي برقم جواز ٨٨١٠٧٥ - ان يرجى ممن يثر عليها ان يتصل على ت : رقم ٨٤٣٢٦٦٦.

الاتحاد والأهلي ومن يحسم مسلسل التعادلات



جدة - حسن الطلحي : في مواجهة جديدة وبعد أن تدنت مستوياتهما ونتائجهما في الدوري يحتضن ملعب رعاية الشباب عصر اليوم واحد من أهم لقاءات الأسبوع الحادي عشر من الدوري الممتاز .

والذي يجمع الاتحاد والأهلي في لقاء يترقبه الكثير من الجماهير الرياضية .

إلا أن لقاء اليوم يفقد لأمه عنصر وهو الأثر والتأثير وذلك بسبب الحالة الفنية التي يعيشها الفريقان بعد مضي الإفلاس الفني الذي غطى عليهما في هذا الدوري . ومباراة اليوم بين الاتحاد والأهلي وضعت تحت ظرف واحد فكل منهما خسر نقطة في آخر لقاءاته يوم الجمعة الماضي وخسر أيضاً المستوى وكذلك أفضل نجم في الفريقين .. فالاتحاد خسر السويدي والأهلي خسر محمد عبد الجواد .. وكلا اللاعبين وقعا ضحية التجميد جراءهما الضرب المتعمد .

يُلبع الأهلي المباراة ٣/٤ ويجيد اللاعبين تطبيق الشق الدفاعي منها .. إلا أنه في حالة مشاركة محمد عبد الجواد بعد شفاؤه وأمين دابو أيضاً فإن مشاركتهم ستعطي فعالية أكبر في خط الهجوم الأهلي الذي بدأ يعتمد على مجموعة من الشباب كسالم مقبول .

وفي خط الوسط فمن المتوقع أن يلعب فيه خالد منسي وهشام عبد الحفي وعبد الله الرشود ويمتاز هذا الخط بتحصن خط الدفاع والاتقان في تمرير الكرات إضافة

لأستطاع بمهاراته وإمكاناته تحقيق أضعاف ما يحققه من خلال خشونته أما بالنسبة للقادسية فيبرز فريد المعدي بجذبه الوافي وتحركه المستمر إلا أن عدم توفيقه في تصويب كراته يضع على فريقه أسهل الفرص .

عموماً كان هذا استعراضاً سريعاً لخطوط الفريقين على ضوء مبارياتهما الأخيرة وكل ما نتج عنه أن يقدم الفريقان مستوى يلبي بمكانتهما في الوسط الرياضي وأن يعثرا الجمهور الذي يحضر اللقاء وأن يخرجوا لنا مباراة نظيفة وخالية مما يعكر صفوها .

سعود بن جلوي الرياضية

كتبت - عبدالرحمن البدين : في تلعب أسبوع من عمر الدوري الممتاز يلتقي مساء اليوم في الساعة السادسة وأربعين دقيقة على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية

مباراة بين فريقين متقاربين في المستوى هما الهلال والوحدة .

والتي تعتبر من أهم لقاءات الأسبوع الحادي عشر من الدوري الممتاز .

والتي تعتبر من أهم لقاءات الأسبوع الحادي عشر من الدوري الممتاز .

العشوش يقول : الإصابة سبب اتجاهي للمجال التدريبي مبكراً



علي عشوش

جدة - مندوبنا : اتخذت إدارة نادي الاتحاد في الأسبوع الماضي عدة قرارات تنظيمية بشأن رفع مستوى جهاز إدارة الكرة المشرف على فريق كرة القدم ولكن من هذه القرارات تعيين اللاعب علي عشوش مساعد اداري الفريق عبدالله جابر وذلك بهدف إيجاد جسر من المحبة بين اللاعبين والجهاز الإداري لكون العشوش كان قريباً من اللاعبين ولم يبتعد عنهم سوى الشهر الماضي وذلك بسبب الإصابة التي تعرض لها

في العام الماضي . هذا ما أكدته العشوش عندما سألناه عن قبول هذا المنصب الجديد وقبل أن يعلن اعتزاله .. كما أضاف على أنه عندما شعر أنه غير قادر في مواصلة خدمة الاتحاد كلاعب عرض على النادي لإكمال مسيرته في خدمة النادي الإداري ليكمل مسيرته في خدمة

نادي الاتحاد . الجدير بالإشارة أن عليا يحظى هذه الأيام بحفوة بلغة من زملاءه اللاعبين مما يؤكد أن قراره كان صليحاً .

في خط الوسط فمن المتوقع أن يلعب فيه خالد منسي وهشام عبد الحفي وعبد الله الرشود ويمتاز هذا الخط بتحصن خط الدفاع والاتقان في تمرير الكرات إضافة

لأستطاع بمهاراته وإمكاناته تحقيق أضعاف ما يحققه من خلال خشونته أما بالنسبة للقادسية فيبرز فريد المعدي بجذبه الوافي وتحركه المستمر إلا أن عدم توفيقه في تصويب كراته يضع على فريقه أسهل الفرص .

عموماً كان هذا استعراضاً سريعاً لخطوط الفريقين على ضوء مبارياتهما الأخيرة وكل ما نتج عنه أن يقدم الفريقان مستوى يلبي بمكانتهما في الوسط الرياضي وأن يعثرا الجمهور الذي يحضر اللقاء وأن يخرجوا لنا مباراة نظيفة وخالية مما يعكر صفوها .

سعود بن جلوي الرياضية

كتبت - عبدالرحمن البدين : في تلعب أسبوع من عمر الدوري الممتاز يلتقي مساء اليوم في الساعة السادسة وأربعين دقيقة على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية

مباراة بين فريقين متقاربين في المستوى هما الهلال والوحدة .

والتي تعتبر من أهم لقاءات الأسبوع الحادي عشر من الدوري الممتاز .

ضمن مباريات الأسبوع التاسع : « فارس نجد » في انتظار المصيدة الوحداوية .

إعفاضة الأناصير وكرم الطائي يلعبان في حائل ؟



ميسون الجمعان

عبد موسى مرزوق : أما الطائي فهو يعتمد على مجهود خط الوسط وخاصة نجمه خالد الصوري والضيقين .

والتي للفريقين في خطوطهما . ويتولى للفريقين في خطوطهما . ويتولى للفريقين في خطوطهما .

في خط الوسط فمن المتوقع أن يلعب فيه خالد منسي وهشام عبد الحفي وعبد الله الرشود ويمتاز هذا الخط بتحصن خط الدفاع والاتقان في تمرير الكرات إضافة

لأستطاع بمهاراته وإمكاناته تحقيق أضعاف ما يحققه من خلال خشونته أما بالنسبة للقادسية فيبرز فريد المعدي بجذبه الوافي وتحركه المستمر إلا أن عدم توفيقه في تصويب كراته يضع على فريقه أسهل الفرص .

عموماً كان هذا استعراضاً سريعاً لخطوط الفريقين على ضوء مبارياتهما الأخيرة وكل ما نتج عنه أن يقدم الفريقان مستوى يلبي بمكانتهما في الوسط الرياضي وأن يعثرا الجمهور الذي يحضر اللقاء وأن يخرجوا لنا مباراة نظيفة وخالية مما يعكر صفوها .

سعود بن جلوي الرياضية

كتبت - عبدالرحمن البدين : في تلعب أسبوع من عمر الدوري الممتاز يلتقي مساء اليوم في الساعة السادسة وأربعين دقيقة على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية

مباراة بين فريقين متقاربين في المستوى هما الهلال والوحدة .

والتي تعتبر من أهم لقاءات الأسبوع الحادي عشر من الدوري الممتاز .

والتي تعتبر من أهم لقاءات الأسبوع الحادي عشر من الدوري الممتاز .

كتبت - عبدالكريم الفالح : ضمن مباريات الأسبوع التاسع للدوري الممتاز لكرة القدم يلتقي اليوم فريق النصر والوحدة وذلك على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز بكرة المكرمة . يدخل النصر هذا اللقاء برصيد عشر نقاط وله سبعة أهداف وعليه هدف واحد وقد لعب سبع مباريات فقط حيث له مباراة موزعة مع فريق الهلال . ويحتل النصر بهذه الأرقام المركز الثالث بعد الهلال والاتفاق ومن المتوقع أن تظهر هذه المباراة بالآخرة نظراً لما تحل به مباراة الفريقين دائماً ولوجود العديد من العناصر الجيدة في الفريقين .

الفريق النصر والوحدة

كبيراً بين جماهير مكة كما أن للوفاق الوحداوية مع النصر لآزالت علاقة في الأذهان فغالباً ما يظهر الوحداويين بصورة جيدة في مبارياتهم مع الوحدة ويتناقل الفريقين في الفترة الأخيرة تدل على ذلك .

كما أن محاولة فريق النصر لتعويض خسارته تقف مع الاتفاق وعلى أرضه وبين جماهيره ستفعله في تقديم مباراة جيدة والخروج بتقني المباراة للبقاء ضمن دائرة المنافسة على المقدمة .

ويظهر على صفوف الفريقين نجد تفوق الخطوط النصرانية في الهجوم هناك ملجأ عبدالله وحسن الجمعان مع احتمال مشاركة نجم منتخب الشباب اللاعب راشد الشيب في مباراة اليوم بعد شفاؤه من إصابته وفي الوسط يوسف خميس وفهد البرهني وهشام سرور وفي الدفاع ناصر المرشد وصالح المطلق

في خط الوسط فمن المتوقع أن يلعب فيه خالد منسي وهشام عبد الحفي وعبد الله الرشود ويمتاز هذا الخط بتحصن خط الدفاع والاتقان في تمرير الكرات إضافة

لأستطاع بمهاراته وإمكاناته تحقيق أضعاف ما يحققه من خلال خشونته أما بالنسبة للقادسية فيبرز فريد المعدي بجذبه الوافي وتحركه المستمر إلا أن عدم توفيقه في تصويب كراته يضع على فريقه أسهل الفرص .

عموماً كان هذا استعراضاً سريعاً لخطوط الفريقين على ضوء مبارياتهما الأخيرة وكل ما نتج عنه أن يقدم الفريقان مستوى يلبي بمكانتهما في الوسط الرياضي وأن يعثرا الجمهور الذي يحضر اللقاء وأن يخرجوا لنا مباراة نظيفة وخالية مما يعكر صفوها .

سعود بن جلوي الرياضية

كتبت - عبدالرحمن البدين : في تلعب أسبوع من عمر الدوري الممتاز يلتقي مساء اليوم في الساعة السادسة وأربعين دقيقة على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية

مباراة بين فريقين متقاربين في المستوى هما الهلال والوحدة .

والتي تعتبر من أهم لقاءات الأسبوع الحادي عشر من الدوري الممتاز .

مساء الليلة :

الاتفاق بكامل نجومه هل يجد الرائد لقمة سائغة ؟

لاعب وسط الاتفاق وفرصة لممارسة الهجوم بسهولة ؟



عبد العزيز الشيب

بالراكة فريقاً الاتفاق مقصود الدوري بـ ١٣ نقطة مع فريق مقابل المؤخر (الرائد) وله ٦ نقاط .

يدخل الفريقان هذه المباراة بامل تقديم مباراة جيدة فالاتفاق في الأسبوع الماضي فرط في الفوز على النصر وقدم مستوى لا يمكن الصورة الحقيقية لتحصن فريق الممتاز فخط الدفاع الاتفاقي كانت تحركات ملجأ الشيبه تربيته وخطة الظهيرين لم يشنا هجمات اعتادها منهم منبرهم (الزنايني) وقوة الوسط الاتفاقي بنجومه لم يقدموا ما لديهم وقد يكون لتوقف

الدوري اثر على اشغال روح وحسن الفريقين .. والمباريات الودية ليس مقياساً .. والرائد شاطر الاتفاق بتقديم عرض سيء امام الشباب الذي لم يجد صعوبة في التغلب عليه .

ولذا فمباراة اليوم من المحتمل ان تحظى باهتمام خاص لدرب الاتفاق خليل الزنايني الذي نعتقد أنه قنع بالنقطة الواحدة من النصر على ملعبه ولذلك سيحاول ان يلعب بطريقة هجومية . واحتمال اشراك سعودون

حمود في حالة شفاؤه مع مروان وسيحاول خليل التركيز على استقلال مهارات الظهيرين صلاح بالخشون وعبدالله صالح لشن الهجمات من طريقهما . أيضاً سيعتمد خط الوسط للتقدم بصورة أكبر للتكتيف من عدد المشاركين بالهجمة اما الرائد فسيحاول مدافعاً أغلب فترات المباراة عدا الهجمات المرتدة التي قد تشكل خطراً في حالة تقدم

حالة غياب عمر باخشون لظروف دراسته . اما الرائد فيلعب له : في حراسة المرمى (محمد ابوقريشه) خط الظهر (محمد النودي، عبدالعزيز الشيب، صالح المبارك، فهد الظهيري) . وعمر نونو ويوسف العضيبي ومحمد السليمان في خط الوسط، اما الهجوم يلعب فيه عبدالرحمن المحسن .

وضع الفريقين : الرائد : له ست نقاط من هزيمة من الهلال صفراً/٦ . وتعادل مع الوحدة ١/١ وتغلب مع النهضة ١/١ وفوز على الاتفاق ٢/٠ صفراً وهزيمة من القادسية صفراً/٤ وخسر من الاهلي صفراً/٣ وفاز على الاتحاد بـ ٢/٠ صفراً وهزيمة من الشباب صفراً/٢ .

اما الاتفاق فله ١٣ نقطة من هزيمة وحيدة من الطائي صفراً/١ . وفوز على كل من الهلال ١/٠ صفراً وعلى الوحدة ٢/٠ صفراً وعلى الشباب ٤/٠ صفراً وعلى الهلال ١/٠ صفراً وعلى النصر ١/٢ صفراً .

تري هل يضيف الاتفاق تقني المباراة لرصيده ليتصدر الفرق . أم ان الرائد يقبض للاتفاقين مفاجأة سيغلزها مساء الليلة ؟

هذا ما سنتعلمه في تمام الساعة الثامنة والنصف ليلاً .

حالة غياب عمر باخشون لظروف دراسته . اما الرائد فيلعب له : في حراسة المرمى (محمد ابوقريشه) خط الظهر (محمد النودي، عبدالعزيز الشيب، صالح المبارك، فهد الظهيري) . وعمر نونو ويوسف العضيبي ومحمد السليمان في خط الوسط، اما الهجوم يلعب فيه عبدالرحمن المحسن .

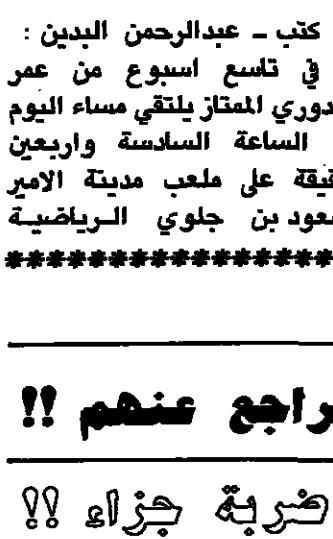
وضع الفريقين : الرائد : له ست نقاط من هزيمة من الهلال صفراً/٦ . وتعادل مع الوحدة ١/١ وتغلب مع النهضة ١/١ وفوز على الاتفاق ٢/٠ صفراً وهزيمة من القادسية صفراً/٤ وخسر من الاهلي صفراً/٣ وفاز على الاتحاد بـ ٢/٠ صفراً وهزيمة من الشباب صفراً/٢ .

اما الاتفاق فله ١٣ نقطة من هزيمة وحيدة من الطائي صفراً/١ . وفوز على كل من الهلال ١/٠ صفراً وعلى الوحدة ٢/٠ صفراً وعلى الشباب ٤/٠ صفراً وعلى الهلال ١/٠ صفراً وعلى النصر ١/٢ صفراً .

مساء الليلة :

الاتفاق بكامل نجومه هل يجد الرائد لقمة سائغة ؟

لاعب وسط الاتفاق وفرصة لممارسة الهجوم بسهولة ؟



عبد العزيز الشيب

بالراكة فريقاً الاتفاق مقصود الدوري بـ ١٣ نقطة مع فريق مقابل المؤخر (الرائد) وله ٦ نقاط .

يدخل الفريقان هذه المباراة بامل تقديم مباراة جيدة فالاتفاق في الأسبوع الماضي فرط في الفوز على النصر وقدم مستوى لا يمكن الصورة الحقيقية لتحصن فريق الممتاز فخط الدفاع الاتفاقي كانت تحركات ملجأ الشيبه تربيته وخطة الظهيرين لم يشنا هجمات اعتادها منهم منبرهم (الزنايني) وقوة الوسط الاتفاقي بنجومه لم يقدموا ما لديهم وقد يكون لتوقف

الدوري اثر على اشغال روح وحسن الفريقين .. والمباريات الودية ليس مقياساً .. والرائد شاطر الاتفاق بتقديم عرض سيء امام الشباب الذي لم يجد صعوبة في التغلب عليه .

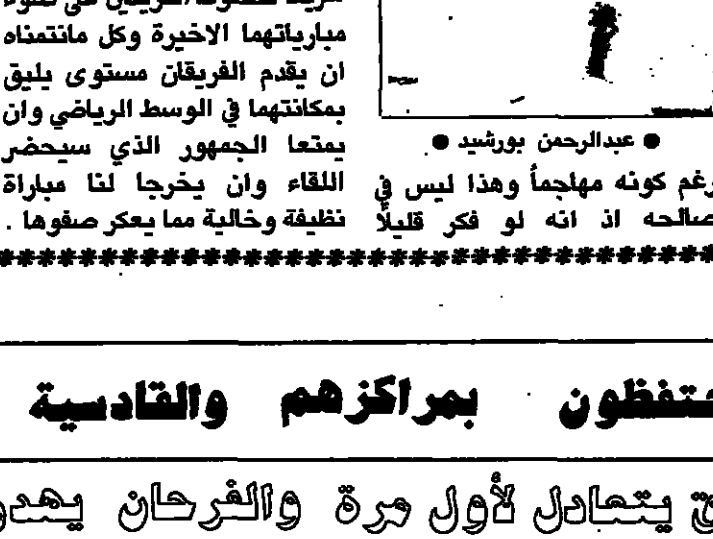
ولذا فمباراة اليوم من المحتمل ان تحظى باهتمام خاص لدرب الاتفاق خليل الزنايني الذي نعتقد أنه قنع بالنقطة الواحدة من النصر على ملعبه ولذلك سيحاول ان يلعب بطريقة هجومية . واحتمال اشراك سعودون

حمود في حالة شفاؤه مع مروان وسيحاول خليل التركيز على استقلال مهارات الظهيرين صلاح بالخشون وعبدالله صالح لشن الهجمات من طريقهما . أيضاً سيعتمد خط الوسط للتقدم بصورة أكبر للتكتيف من عدد المشاركين بالهجمة اما الرائد فسيحاول مدافعاً أغلب فترات المباراة عدا الهجمات المرتدة التي قد تشكل خطراً في حالة تقدم

مساء الليلة :

الاتفاق بكامل نجومه هل يجد الرائد لقمة سائغة ؟

لاعب وسط الاتفاق وفرصة لممارسة الهجوم بسهولة ؟



عبد العزيز الشيب

بالراكة فريقاً الاتفاق مقصود الدوري بـ ١٣ نقطة مع فريق مقابل المؤخر (الرائد) وله ٦ نقاط .

يدخل الفريقان هذه المباراة بامل تقديم مباراة جيدة فالاتفاق في الأسبوع الماضي فرط في الفوز على النصر وقدم مستوى لا يمكن الصورة الحقيقية لتحصن فريق الممتاز فخط الدفاع الاتفاقي كانت تحركات ملجأ الشيبه تربيته وخطة الظهيرين لم يشنا هجمات اعتادها منهم منبرهم (الزنايني) وقوة الوسط الاتفاقي بنجومه لم يقدموا ما لديهم وقد يكون لتوقف

الدوري اثر على اشغال روح وحسن الفريقين .. والمباريات الودية ليس مقياساً .. والرائد شاطر الاتفاق بتقديم عرض سيء امام الشباب الذي لم يجد صعوبة في التغلب عليه .

ولذا فمباراة اليوم من المحتمل ان تحظى باهتمام خاص لدرب الاتفاق خليل الزنايني الذي نعتقد أنه قنع بالنقطة الواحدة من النصر على ملعبه ولذلك سيحاول ان يلعب بطريقة هجومية . واحتمال اشراك سعودون

حمود في حالة شفاؤه مع مروان وسيحاول خليل التركيز على استقلال مهارات الظهيرين صلاح بالخشون وعبدالله صالح لشن الهجمات من طريقهما . أيضاً سيعتمد خط الوسط للتقدم بصورة أكبر للتكتيف من عدد المشاركين بالهجمة اما الرائد فسيحاول مدافعاً أغلب فترات المباراة عدا الهجمات المرتدة التي قد تشكل خطراً في حالة تقدم

مساء الليلة :

الاتفاق بكامل نجومه هل يجد الرائد لقمة سائغة ؟

لاعب وسط الاتفاق وفرصة لممارسة الهجوم بسهولة ؟



عبد العزيز الشيب

بالراكة فريقاً الاتفاق مقصود الدوري بـ ١٣ نقطة مع فريق مقابل المؤخر (الرائد) وله ٦ نقاط .

يدخل الفريقان هذه المباراة بامل تقديم مباراة جيدة فالاتفاق في الأسبوع الماضي فرط في الفوز على النصر وقدم مستوى لا يمكن الصورة الحقيقية لتحصن فريق الممتاز فخط الدفاع الاتفاقي كانت تحركات ملجأ الشيبه تربيته وخطة الظهيرين لم يشنا هجمات اعتادها منهم منبرهم (الزنايني) وقوة الوسط الاتفاقي بنجومه لم يقدموا ما لديهم وقد يكون لتوقف

الدوري اثر على اشغال روح وحسن الفريقين .. والمباريات الودية ليس مقياساً .. والرائد شاطر الاتفاق بتقديم عرض سيء امام الشباب الذي لم يجد صعوبة في التغلب عليه .

ولذا فمباراة اليوم من المحتمل ان تحظى باهتمام خاص لدرب الاتفاق خليل الزنايني الذي نعتقد أنه قنع بالنقطة الواحدة من النصر على ملعبه ولذلك سيحاول ان يلعب بطريقة هجومية . واحتمال اشراك سعودون

حمود في حالة شفاؤه مع مروان وسيحاول خليل التركيز على استقلال مهارات الظهيرين صلاح بالخشون وعبدالله صالح لشن الهجمات من طريقهما . أيضاً سيعتمد خط الوسط للتقدم بصورة أكبر للتكتيف من عدد المشاركين بالهجمة اما الرائد فسيحاول مدافعاً أغلب فترات المباراة عدا الهجمات المرتدة التي قد تشكل خطراً في حالة تقدم

في احتفالات البحرين بالعيد الوطني الرياضي يعتذر للاتحاد البحريني عن الاشراف على تدريب منتخب مجلس التعاون



في يوم الخليج يبدون استعدادا كبيرا بقيادة المعرب البحريني للقاء واثق ينفذ

على تدريب المنتخب الخليجي وذلك لتوافق موعد هذه المباراة مع مباراة الاتفاق امام الرائد في نطاق مباريات الدوري الممتاز السعودي. هذا وقد سافر الزياتي الى البحرين امس لتقديم اعتذاره شخصيا للممثلين في الاتحاد البحريني ومن المحتمل ان يعتذر لاعب الاهلي محمد عبدالجواد لاصابته ولللاعب ماجد عديده لتسكت نديه به للاشتراك في لقاء الفريق النصاروي امام الوحدة في نفس يوم المباراة مع المشاركة مع نجوم الخليج في احتفالات البحرين. الجدير بالذكر ان منتخب مجلس التعاون قد درب منذ مساء يوم السبت الماضي تحت اشراف المدرب البحريني عدنان ايوب ومن المقرر ان يقوم المباراة طاقم تحكيم محترم مكون من احمد جاسم حكم اول خليفة سريعي هذا اللقاء الذي سيقام في تمام الساعة الرابعة.

الرئيس العام لرعاية الشباب يعتد مجلس ادارات المعرب، للتضامن، بدنه، الجندل، والناظر

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن قهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عددا من مجالس ادارات بعض الاندية في المملكة لفترة جديدة وهي مجلس ادارة نادي المسيرة بمدينة القريات ومجلس ادارة نادي الرفاه ومجلس ادارة نادي الجندل بمدينة دومة الجندل ومجلس ادارة نادي الحائط بمنطقة حائل.

الامير عبدالله يفتتح المجمع الرياضي ببريدة

بريدة/ابراهيم العمري... يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بعد عصر يوم الاربعاء ١٤٠٧/٤/١٦ المجمع الرياضي الجديد الذي شيدته وزارة المعارف بمنطقة القصيم بتملكة قدرها واحد وعشرون مليون ومئتين وثمانية واربعون الف ومئتين وعشرين ريال والذي يشمل على ملاعب كرة قدم طبقا للمواصفات العالية ومضمار للعب والعاب قوى ومضمار الشرف الرئيسية والمدرجات ويقدّر استيعابه من ٢٥٠٠ - ٣٠٠٠ متفرج والمجمع مزود بأحدث الاجهزة للصيانة وبه اربعة ابراج اضاءة هذا وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من المسؤولين ووجهوا المنطقة ورجال التعليم داخل المنطقة وخارجها.

تليقونو النخبة يحل على المركز الاول والمصارعة الثقافي

حقق فريق تليقونو والنخبة المركز الاول لبطولة الشارقة وذلك في اللقاء الذي اقيم على ملعب نادي القاسية في نهاية الاسبوع الماضي حيث قدم افراد الفريق عرضا جيدا طيلة اللقاءات في الاربعة ايام ما كان له الاثر الكبير في تحقيق كاس المنطقة وميداليات المركز الاول. ومن جهة اخرى فقد حصل فريق المصارعة الرومانية المركز الثاني للمنطقة بعد ان قدم هو الآخر عرضا استطاع من خلاله الحصول على المركز الجيد بالفكر بان مربي فريق تليقونو وبناي النخبة يبذل جهودا جبيرة من اجل تحقيق افضل النتائج كما يسعى هو الآخر الى خلق قاعدة جديدة يعتمد عليها النادي في هذه اللعبة.

العدد الثاني لنشرة الحيد اليد

الرياض/مكتب اليوم... اصدر الاتحاد السعودي لكرة اليد العدد الثاني من النشرة الاعلامية التي تصدرها وتشرف عليها اللجنة الاعلامية بالاتحاد وقد احتوى العدد على اخبار الاتحاد السعودي والعربي واخبار اللجان الفرعية وتحليل لحوق اندية الدوري الممتاز واشبال الممتاز والدرجة الاولى. ويبدأ الزميل عبدالرحمن الزيد مدير اللجنة الاعلامية جهودا كبيرة في اخراج النشرة بالشكل المطلوب والجيد والعمل على ايسالها الى الزملاء الاعلاميين.

سلة هجر تكسب عكاظ

كتب/محمد جمعة... في دوري السلة على مستوى الدرجة الاولى استطاع هجر من كسب عكاظ في اللقاء الذي اقيم على صالة الاستاد الرياضي بالاحساء بنتيجة ٤٥/٨٦ وانتهى الشوط الاول ١٥/٤١ وانتهى الشوط الثاني ٣٠/٤٥.

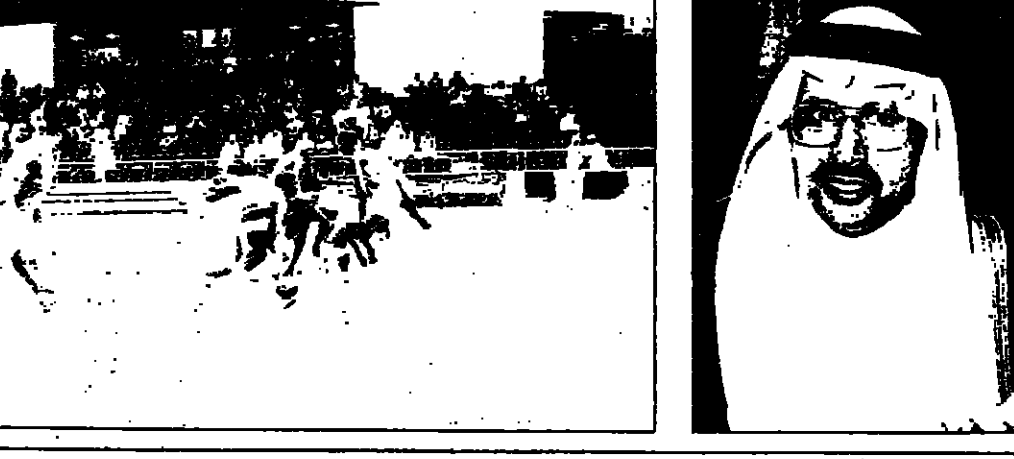
تتألق المباريات المقامة على صالة الاحساء في دوري السلة

الاحساء/مكتب اليوم... في دوري كرة السلة والتي اقيمت على الصالة المغطاة بالاستاد الرياضي بالاحساء انتهت هذه اللقاءات كالتالي: ● نتائج المباريات: ● لقاء الفتح من الاحساء واحد من الشواط وتاتي بنتيجة ٦٤/٣٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٠/١٤ ونتيجة الشوط الثاني ٣٤/١٩.

موافقة خمسة اندية على استضافة منتخب عمان لكرة اليد

الرياض - محمد العويس... وافقت خمسة اندية على استضافة منتخب سلطنة عمان خلال فترة توقف الدوري واقامة عدة لقاءات ودية حيث وافق نادي الوحدة على استضافته بمكة لمدة اربعة ايام كما وافق نادي النجمة على استضافته لمدة يومين كما وافق نادي الخليج على ان يلعب معه لثلاثين وديين.

في حفل اعتزال الحجيلي وأبو جيل وسط حشد جماهيري «هارلم» يستعرض حركاته بالمدينة المنورة



عاصفة من العصفج لسام الأمير عبدالجيد... وأحد يقم عرضا جيدا رقم الهزيمة ٧٧/١٠٧

مدينة تذكارية لسام الأمير عبدالجيد من النادي عبارة عن درج وكذلك مدينة تذكارية (درج) من النادي لنادي هارلم الأمريكي. ● بعد ذلك تم تسليم اللاعبين المعتزلين منصور الحجيلي، واسعد ابوجيل، جوازهم وهداياهم المقدمة من عدد من الرياضيين والمؤسسات وهي عبارة عن كؤوس ودروع وطولق تنس طولة وجوائز عينية اخرى. ● بعد ذلك اتى رئيس هارلم كلمة أكد فيها انه مسرور جدا بقلته باحد ورحب بحضور سمو الأمير عبدالجيد ونجله فيصل وكبار المسؤولين وذكر انه سيق وان لعب بالبحرين وقطر ولم يلاحظ مما شاهدته من حسن استقبال وتشجيع وحضور جماهيري كما لاقاه الفريق بالملكة. ثم استعرض بكلمته ونوه ان هذا الفريق يشتمل على (العصفج) الذي الجيد لنادي (هارلم) المعروف وليس الفريق الاول وتضمن ان تلقى الجماهير السعودية في وقت قريب بسلة هارلم المعروفة في فريقيا الاول ثم نوه بشكر المسؤولين ببادي الخليج، كذلك الاستاذ سعد السديري رئيس مجلس ادارة احدى «اداري السلة المساعد محمد العنبر.

بجدة شباب واشبال الانفاق يتزعمون على الصدارة

* مباريات وديتان الارباء القادم وايقاف التدريبات

بعد ذلك بدأت استعراضات فريق هارلم على اتمام التوسيط... وهي نفس الحركات تماما التي شاهدناها الجمهور في جدة والرياض والدمام وتبول لانت بعض استعراضات الجماهير وبعد هذا الاستعراض لعب فريق احدمشركة المعتزلين خمس دقائق ثم بدأت المباراة الودية مع نجوم احد تخط المولد وشركه البصيص لاعب النصر ليداعها عبدالمحسن خلف الخفاق والذي رسم صفيحت استعراضية على لاعبي هارلم جعلت لم يرد عليه الفريق هارلم باسكور والبقية ٥ والننتيجة ٥/٨ هارلم وفي الدقيقة ٨ البصيص وشستر المباراة في محاولة احديه من الابو والشرفي وحسم للدخل على سلة هارلم وقد اجادوا نقل الكرات السريعة والقطع ساعدهم نقل الفريق هارلم وسجلوا ١٦ من الاسكورات وفي الدقيقة ١٦ والننتيجة هارلم ٢٣،٤٠ ثم يضبط ويقطع بعض الكرات الخاطئة على برجه لتصل الننتيجة في الدقيقة ١٨ ٢٣/٤٧ وينتهي الشوط الاول ٢٩،٥١ هارلم. وفي الشوط الثاني حاول فريق احد تقبل الفارق الا ان هارلم ايضا قوس احد وهال وسط تشجيع من افراد بعثته السيطرة التامة وفي الدقيقة ٢ والننتيجة ٢٣/٣٧ وقدم الشرفي تحت جيدة استحق عليها التصفيق وكذلك اللاعبين التربيع واحد خليفة وعبد الجبرتي واللاعب محمد حامد وصوب احد من بعد على البرج وفي الدقيقة ١٠ والننتيجة ٤٩/٧٥ واستمرت المباراة وحدثت اخطاء على هارلم يستغلها ويرفع نقاطه وتنتهي المباراة بنتيجة ٧١/١٠٧ لصالح هارلم الأمريكي. ● وفي نهاية المباراة قدم نادي احد هدية تذكارية للاعب النصر ابراهيم البصيص على اشتراكه بهذه المباراة مع فريق احد هذا واعان احد عن اقامة المكتب عبدالعزيز ناصر الشيبيني بعد عودته من رحلة العلاج بالمانا.

رعاية الشباب تحتفي بالشعبى

الاحساء/مكتب اليوم... اقام موظفي مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاحساء ظهر يوم امس الاول حفل غداء خاص دعي اليه مدير المكتب عبدالعزيز ناصر الشيبيني بعد عودته من رحلة العلاج بالمانا.

ادخلوا عالم الكمبيوتر

يمكن رعبك في التدريب على الكمبيوتر والتراكم... * تشغيل المايكرو * برمجة الكمبيوتر (بيك كود) * معالجة الكلمات * حجاز النذاكر * تنفيذ من التفاصيل زورنا سمعت * شارع الظهران مقابل الزاهد اوتصلوا بـ ٨٤٧٠٩١٧ / ٨٤٧٠٣٥٥

المجموعة : الشارع العام ت ٤٢٢٠٠٠٠	المدينة المنورة : شارع السج ت ٨٢٧٥٧١	الرس : شارع الملك عبدالعزيز ت ٣٣٣٤٥٤٥	الطائف : برية من حارة الشيف ت ١٣٧٨٨٨٨	الرياض : شارع السنين ت ٤٧٩٩٧٤	الجبيل : شارع جبيلة ت ٣٩١٣٧١٤
نجران : شارع العام عارة ت ٤٢٢٠٠٠٠	عمر : شارع العام مجمع ت ٧٦٦٧٠٠	جيزان : شارع الملك عبدالعزيز ت ٣٣٣٤٥٤٥	تبوك : شارع المدينة ت ٤٤٢٠٠٠٠	جدة : شارع الجامعة المطار ت ٦٨٠٠٠٠٠	الاحساء : الطريق العام عارة ت ٥٦٦٦٦٦
		حائل : شارع القشلة ت ٣٣٣٤٥٤٥	بريدة : شارع الخبيص ت ٣٣٣٤٥٤٥	غدير : شارع الملك فيصل ت ٤٤٢٠٠٠٠	حرفان : شارع العام ت ٧٤٤٤٤٤

هكذا صنع النور

الزميل فيصل القو تلقى خطاب
مكرم من صاحب السمو الملكي الأمير
سليمان بن عبدالعزيز آل سعود
رئيس الحرس الوطني بالشرقية
يهوده في التغطية الصحفية
شاملة لمشروع اسكان الحرس

طبعته بالمطابع التجارية في الثاني من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥ هـ

الفرج كسده جارية مكاتب التخليص من الموظفين الوطنيين
وعليه فتم اعترفت الفترة الخامسة دورة تدريبيه في براك
« التخليص الجمركي »
لتأهيل من يقع عليه الاختيار للتعيين في مكاتب
التخليص أو من يرغب من أصحاب المكاتب للتخليص
الجمركي لتأهيل موظفيه الموجودين على رأس العمل
بحسب الدورة .
وعليه فأصل من جميع المخلصين سرعة تزويد
الفترة بالعدد المطلوب لإحقيق ما تتم الشروط
اللازمة من المخلصين وذلك خصل عشرة أيام
من تاريخه .

للتسجيل ولترتيب من المعلومات ؛
يرجى الاتصال بالفرقة التجارية لها فقه رقم ؛
١٤٦٤٥٩٠٠ تحويلة ١٤٦٤
عناية السيد / محمود عليان / قسم التدريب .
والله ولي التوفيق ؟

بسام محمد البسام

- المركز الرئيسي : جدة - شارع الصحافة - العتيق
تليفون : ٢٢٢٥٧٨١، ٢٢٢٥٢٨٥ ص ب ١٨٢٩ - بريدكس ٧٨٤
- الرياض : شارع الريس - تليفون ٤٠٣٠١٥٤
- الدمام : شارع القطيف - تليفون ٨٣٢٠٠٥